phildar
DEPUIS 1903

Pull Femme PASCALINE

Fiche 195 T20 633

5

Niveau intermédiaire



« MODÈLES EXCLUSIFS » toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de PHILDAR



11

PULL FEMME
PASCALINE

N° 195 - T20 - 633

5

3 665258 154515

ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES

10 cm de jersey, aig. 5 = 17 m. et 23 rgs
10 cm de pt fantaisie aig. 5 = 17 m. et les 26 premiers rgs de l'encadré = 10 cm

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. BEAUGENCY	POUDRE	11	12	13	14	15

Composition du modèle: 55 % Polyamide - 25 % Acrylique - 20 % Laine

MERCERIE

Aig. «Naturel» 4 (côtes 1/1) et 5 (jersey et pt fantaisie)
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 - Jersey endr. - Jersey env. - Pt fantaisie (voir diagramme)

RÉALISATION

DOS

Monter 76 - 80 - 88 - 94 - 104 m., aig. 4, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

Tric. 0 - 0 - 2 - 4 - 4 rgs de jersey endr. puis cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. 5 en faisant 1 augm. sur le 1er rg et en commençant par la 6e m. - 1 m. endr. et la 5e m. - 1 m. endr. et la 1ère m. - la 5e m. - 1 m. endr. et la 1ère m. du diagramme. On a 77 - 81 - 89 - 95 - 105 m. et la 4e m. au centre.

Répéter 3 fs les 44 rgs du diagramme puis tric. 1 fs les 8 premiers rgs et terminer en jersey endr.

Augm. 1 m. de ch. côté:
2 rgs plus haut: 1 fs et ts les 4 rgs: 24 fs
ts les 4 rgs: 25 fs
ts les 4 rgs: 25 fs
ts les 6 rgs: 2 fs et ts les 4 rgs: 23 fs
ts les 6 rgs: 3 fs et ts les 4 rgs: 22 fs

Emmanchures

Entretemps, à 27 cm de haut. tot., placer un anneau marqueur sur les m. lis.

Epaules

A 46 - 47 - 48 - 49 - 50 cm de haut. tot., on a 127 - 131 - 139 - 145 - 155 m., marquer les m. lis. d'un anneau marqueur pour repérer la fin des emman et rab. de ch. côté:
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 7 m.
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 6 m. et 1 x 8 m.
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 5 m., 1 x 7 m. et 1 x 9 m.
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 7 m. et 1 x 9 m.
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m., 1 x 8 m. et 1 x 10 m.

Encolure

Entretemps, à 62 - 63 - 64 - 65 - 66 cm de haut. tot., rab. les 17 - 17 - 17 - 19 - 19 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 10 m.

DEVANT

Comme au dos

Epaules

A 46 - 47 - 48 - 49 - 50 cm de haut. tot., on a 127 - 131 - 139 - 145 - 155 m., marquer les m. lis. d'un anneau marqueur pour repérer la fin des emman et rab. de ch. côté:
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 7 m.
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 6 m. et 1 x 8 m.
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 5 m., 1 x 7 m. et 1 x 9 m.
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 6 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 7 m. et 1 x 9 m.
1 x 1 m. puis ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m., 1 x 8 m. et 1 x 10 m.

Encolure

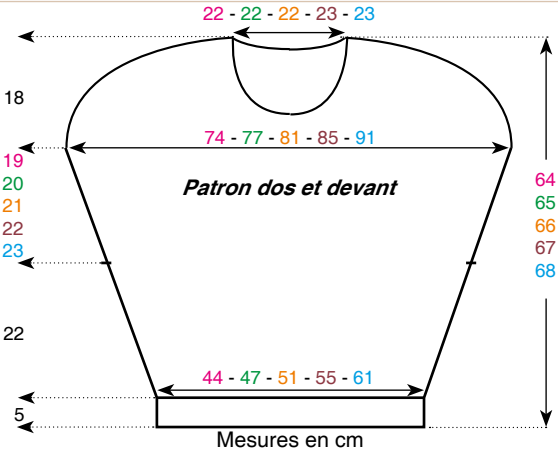
Entretemps, à 52 - 53 - 54 - 55 - 56 cm de haut. tot., rab. les 17 - 17 - 17 - 19 - 19 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

COL

Monter 94 - 94 - 94 - 98 - 98 m., aig. 5, tric. en jersey env. pendant 30 cm puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

ASSEMBLAGE

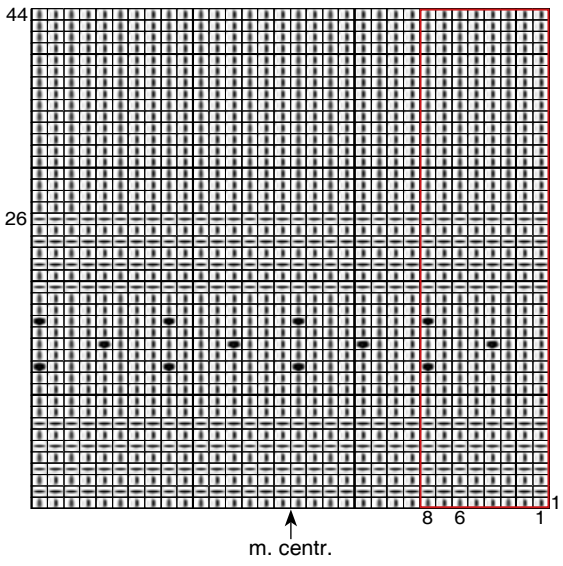
Faire les coutures des épaules et des côtés en laissant libre les rgs entre les m. marquées du dos et du devant.
Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., le fermer en inversant la couture à mi-hauteur.



Mesures en cm

Répéter toujours l'encadré de 8 m. et 44 rgs

Diagramme pt fantaisie



= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

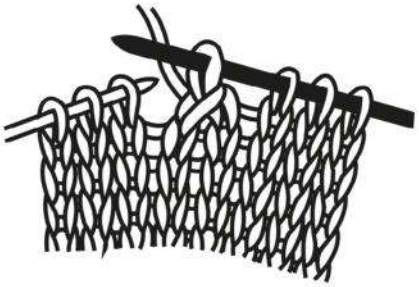
= noppe de 4 m.: tric. 1 m. en la tric. à l'endr., à l'env., à l'endr. et à l'env. puis tourner le trav., tric. 4 m. env., tourner, tric. 4 m. endr., tourner tric. 4 m. env., tourner et tric. les 4 m. ens. à l'endr.

LES CONSEILS

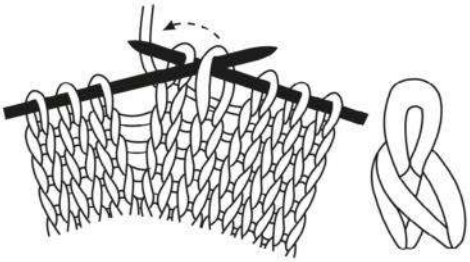
2 MAILLES ENSEMBLE



On obtient des diminutions inclinées à droite



LE SURJET SIMPLE



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

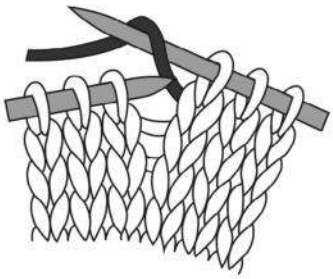
LA MAILLE DOUBLE



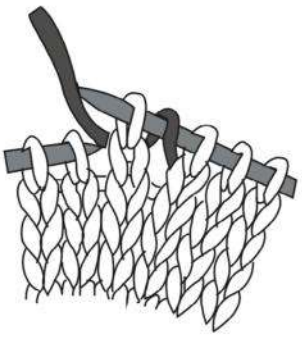
Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche.

Laisser tomber la maille de l'aiguille gauche, elle se démaille sur 1 rang.

LE JETÉ



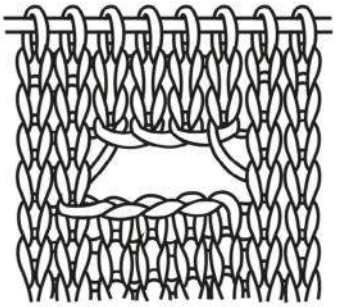
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours



CONSEIL POUR MODÈLE RAYÉ

Pour avoir une lisière nette et pour éviter d'avoir à couper le fil puis à le rentrer, vous pouvez guider le fil que vous n'utilisez pas le long de la bordure, en l'entortillant tous les deux rangs autour du fil en cours, jusqu'à ce que vous en ayez à nouveau besoin.

BOUTONNIERE HORIZONTALE

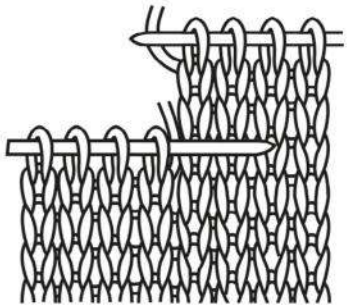


Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.

2e rang : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.

BOUTONNIERE VERTICALE



Elle se réalise sur plusieurs rangs.

Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.

Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.

Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.

Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.

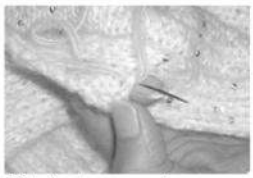
LA CONFECTION DES BOUTONNIÈRES



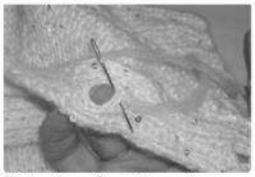
Former un trou en écartant les mailles avec votre doigt à l'emplacement de la boutonnière



De manière verticale, passer l'aiguille sous les deux premiers fils au dessus de votre doigt.



Maintenir par quelques points d'arrêt.

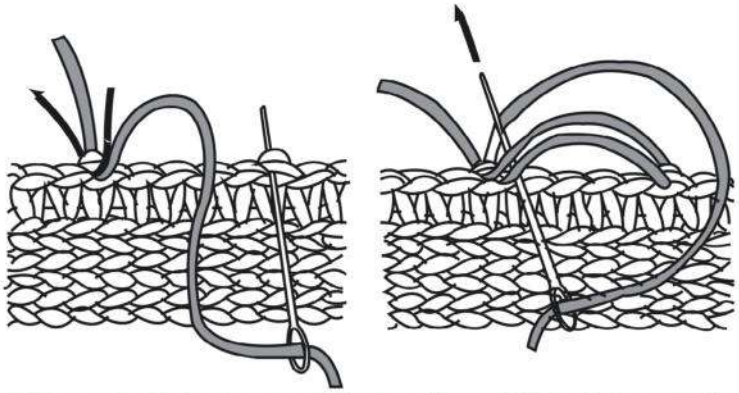


Faire le même travail avec les deux fils en dessous de votre doigt.

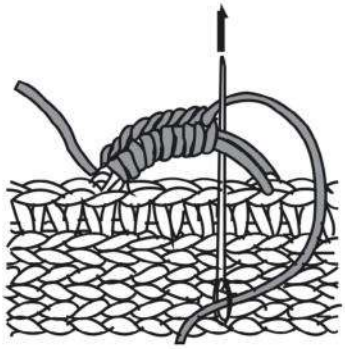


Vous avez réalisé une boutonnière.

LES BRIDES BOUTONNIÈRES À L'AIGUILLE

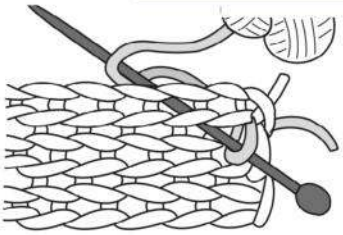


Enfiler une aiguille, la piquer dans la bordure et lancer 2 fils (ou 3) de gauche à droite, à l'emplacement de la boutonnière sur une longueur légèrement supérieure au diamètre du bouton.

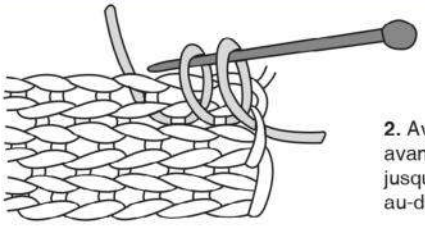


Broder serré sur ces 2 fils (ou 3) au point de feston. Rentrer les fils sur l'envers du tricot.

POUR RELEVER LES MAILLES



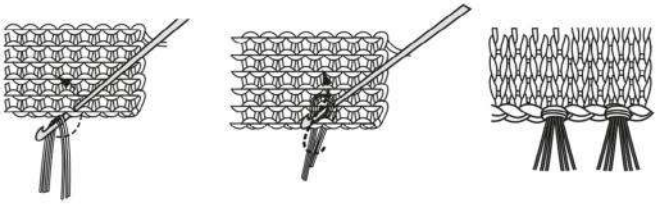
1. Piquez l'aiguille entre 2 mailles.
Enroulez le fil venant de la pelote autour de l'aiguille
et tirez bien sur le fil pour le bloquer.



2. Avec l'autre main, faîtes avancer le tricot sur l'aiguille, jusqu'à ce que la pointe revienne au-dessus du tricot.

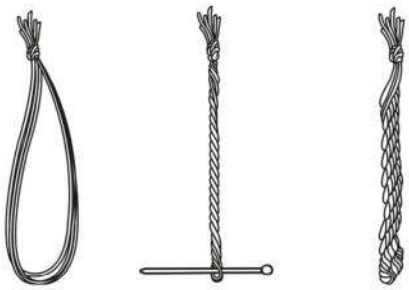
Recommencez la même opération en piquant l'aiguille entre les 2 mailles suivantes. Continuez ainsi sur toute la longueur. Vous avez alors monté le 1er rang de mailles, prenez la 2e aiguille et tricotez.

LES FRANGES



Prendre 4 brins d'environ 12 cm, sur l'envers du travail piquer un crochet dans le premier rang du bas du pull, puis à travers la boucle formée par les brins pliés en deux et sans enlever le crochet, faire passer à travers la maille du pull cette boucle.
Passer ensuite l'extrémité des brins dans la boucle formée. Tirer sur ceux-ci pour serrer. Espacer chaque frange de 3 mailles.

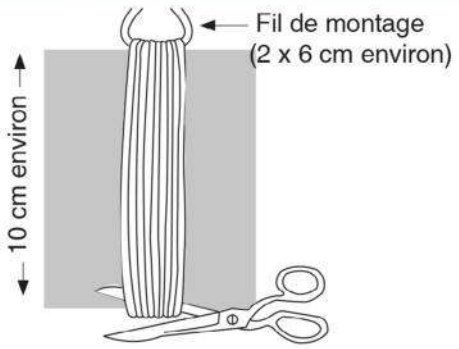
LA CORDELIÈRE

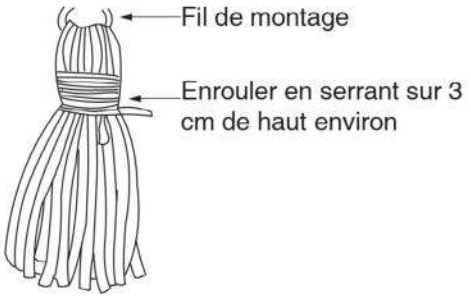


La cordelière la plus simple consiste à couper plusieurs brins de fil d'une longueur égale à quatre fois la longueur désirée

Vous pliez ces brins en deux et vous nouez les extrémités ensemble.
Vous accrochez le côté noué à un point fixe et vous glissez une aiguille à l'autre extrémité.
Vous tordez très serré en faisant tourner votre aiguille.
Vous pliez alors cette corde tordue en deux en la tendant très fortement. Vous détachez l'extrémité et vous laissez la cordelière se tordre sur elle-même.

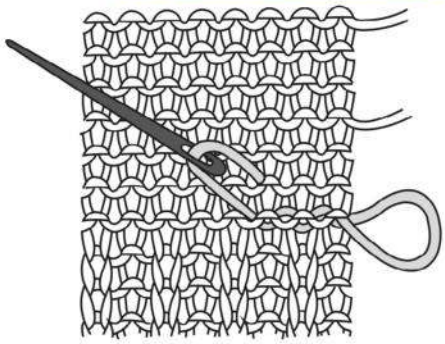
CONFECTION FLOCHES





Pour faire une floche, enroulez le fil autour du carton.
Passez un fil dans le haut de l'écheveau, coupez en bas

POUR RENTRER LES FILS



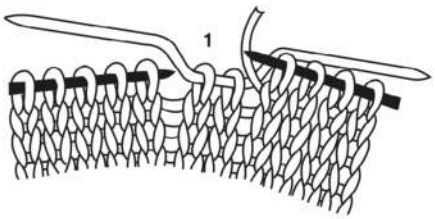
Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés.

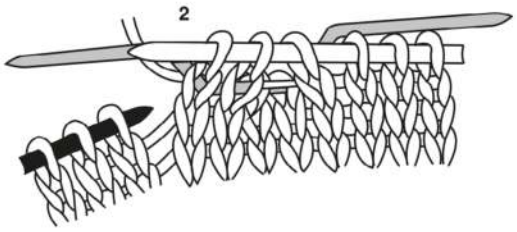
Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté.

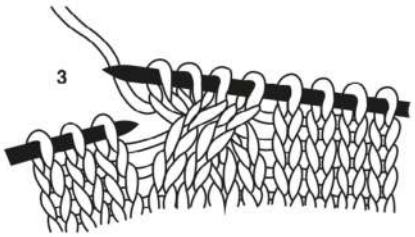
Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.

4 MAILLES CROISÉES VERS LA DROITE

Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer derrière.
Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

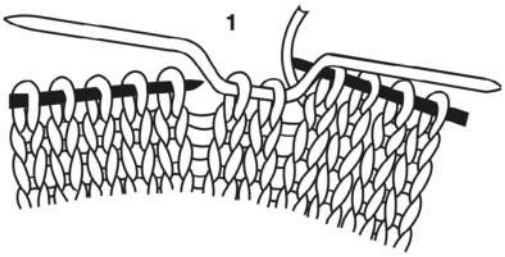


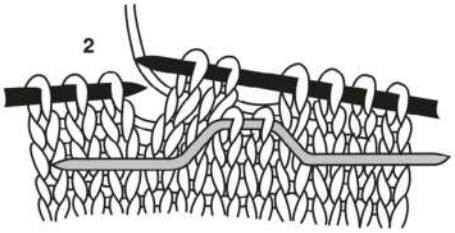


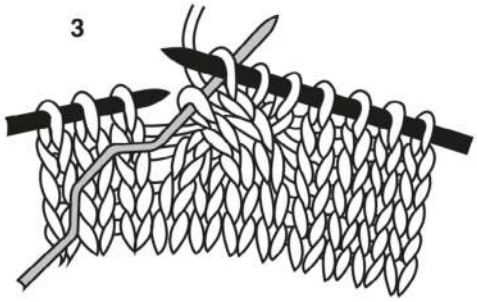


4 MAILLES CROISÉES VERS LA GAUCHE

Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer devant.
Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

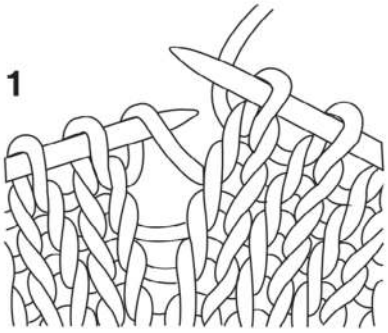




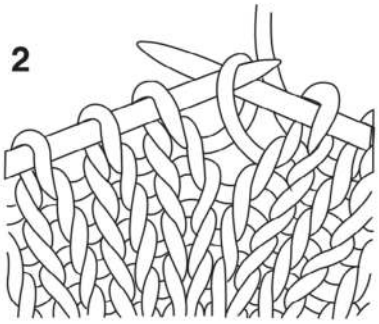


LES AUGMENTATIONS INTERCALAIRES

Se font sur l'endroit du tricot



1 - Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.



2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.



11

DAMESTRUI
PASCALINE

Nr 195 - T20 - 633

5

3 665258 154515

ONONTBEERLIJKE PROEFLAPJES

10 cm tricotst., nld. 5 = 17 st. en 23 nld.
10 cm fantasiest., nld. 5 = 17 st. en de eerste 26 nld. van wat omlijst is = 10 cm

KWALITEIT	KLEUR	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. BEAUGENCY	POUDRE	11	12	13	14	15

Samenstelling van het model: 55% polyamide - 25% acryl - 20% wol

BENODIGDHEDEN

Nld. «Naturel» 4 (boordst. 1/1) en 5 (tricotst. en fantasiest.)
Markeerringen

GEBRUIKTE STEKEN

Boordsteek 1/1 - Rechte tricotsteek - Averechte tricotsteek - Fantasiesteek (zie telpatroon)

WERKWIJZE

RUGPAND

Zet 76 - 80 - 88 - 94 - 104 st. op met de nld. 4 en br. 5 cm boordst. 1/1.

Br. 0 - 0 - 2 - 4 - 4 nld. r. tricotst., ga verder met fantasiest. (zie telpatroon) met de nld. 5 en maak 1 meerd. in de 1e nld.: begin met de 6e st. - 1 r. st. en de 5e st. - 1 r. st. en de 1e st. - de 5e st. - 1 r. st. en de 1e st. van het telpatroon. U hebt 77 - 81 - 89 - 95 - 105 st. met de 4e st. in het midden.

Herh. 3 maal de 44 nld. van het telpatroon, br. daarna 1 maal de eerste 8 nld. en eindig met r. tricotst.

Meerd. 1 st. aan weersz.:
2 nld. hoger: 1 maal en ied. 4e nld.: 24 maal
ied. 4e nld.: 25 maal
ied. 4e nld.: 25 maal
ied. 6e nld.: 2 maal en ied. 4e nld.: 23 maal
ied. 6e nld.: 3 maal en ied. 4e nld.: 22 maal.

Armsgaten

Breng **ondertussen** op 27 cm tot. h. een markeerring aan op de kantst.

Schouders

Op 46 - 47 - 48 - 49 - 50 cm tot. h. hebt u 127 - 131 - 139 - 145 - 155 st. Merk de kantst. met een markeerring om het einde van de armsgaten aan te duiden en kant aan weersz. af:
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 8 x 2 st., 1 x 3 st., 1 x 4 st., 1 x 5 st. en 1 x 7 st.
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 8 x 2 st., 1 x 3 st., 1 x 4 st., 1 x 6 st. en 1 x 8 st.
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 7 x 2 st., 2 x 3 st., 1 x 5 st., 1 x 7 st. en 1 x 9 st.
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 6 x 2 st., 2 x 3 st., 1 x 4 st., 1 x 5 st., 1 x 7 st. en 1 x 9 st.
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 6 x 2 st., 1 x 3 st., 1 x 4 st., 1 x 5 st., 1 x 6 st., 1 x 8 st. en 1 x 10 st.

Halsopening

Kant **ondertussen** op 62 - 63 - 64 - 65 - 66 cm tot. h. de midd. 17 - 17 - 17 - 19 - 19 st. af. Br. ieder deel apart verder en kant 2 nld. hoger aan halszijde 1 x 10 st. af.

VOORPAND

Net als het rugpand.

Schouders

Op 46 - 47 - 48 - 49 - 50 cm tot. h. hebt u 127 - 131 - 139 - 145 - 155 st. Merk de kantst. met een markeerring om het einde van de armsgaten aan te duiden en kant aan weersz. af:
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 8 x 2 st., 1 x 3 st., 1 x 4 st., 1 x 5 st. en 1 x 7 st.
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 8 x 2 st., 1 x 3 st., 1 x 4 st., 1 x 6 st. en 1 x 8 st.
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 7 x 2 st., 2 x 3 st., 1 x 5 st., 1 x 7 st. en 1 x 9 st.
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 6 x 2 st., 2 x 3 st., 1 x 4 st., 1 x 5 st., 1 x 7 st. en 1 x 9 st.
1 x 1 st., daarna ied. 2e nld.: 9 x 1 st., 6 x 2 st., 1 x 3 st., 1 x 4 st., 1 x 5 st., 1 x 6 st., 1 x 8 st. en 1 x 10 st.

Halsopening

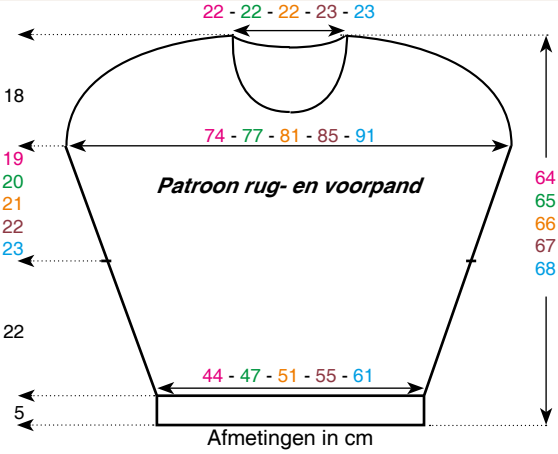
Kant **ondertussen** op 52 - 53 - 54 - 55 - 56 cm tot. h. de midd. 17 - 17 - 17 - 19 - 19 st. af. Br. ieder deel apart verder en kant ied. 2e nld. aan halszijde af: 1 x 3 st., 1 x 2 st., 2 x 1 st. en ied. 4e nld.: 3 x 1 st.

KRAAG

Zet 94 - 94 - 94 - 98 - 98 st. op met de nld. 5, br. 30 cm av. tricotst. en br. daarna enkele nld. tricotst. in een andere kleur.

AFWERKING

Sluit de schouder- en zijnaden, en laat de nld. vrij tussen de gemerkte st. van rug- en voorpand.
Naai de kraag steek per steek met stikst. aan de goede kant van het werk. Sluit de kraag, en doe dit halverwege aan de andere zijde.



Afmetingen in cm

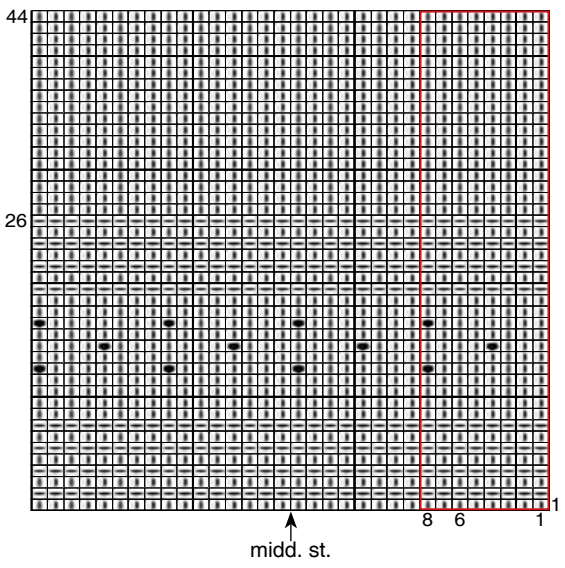
= r. st. aan de goede kant of av. st. aan de av. kant

= av. st. aan de goede kant of r. st. aan de av. kant

= nop van 4 st.: br. 1 st.: r., av., r. en av. Keer het werk om, 4 av. st., keer het werk om, 4 r. st., keer het werk om, 4 av. st., keer het werk om en de 4 st. r. samenbr.

Herh. steeds de 8 st. en 44 nld. van wat omlijst is

Telpatroon fantasiest.

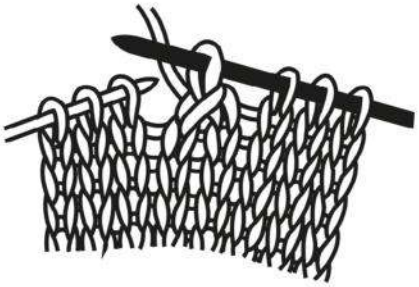


DE TIPS

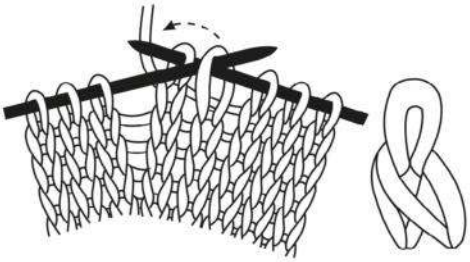
2 STEKEN SAMENBREIEN



Men verkrijgt naar rechts liggende minderingen



EENVOUDIGE OVERHALING



Haal 1 steek af zonder te breien, brei de volgende steek recht en haal de afgehaalde steek over de gebreide steek heen.

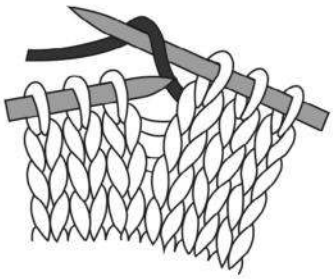
DUBBELE STEEK



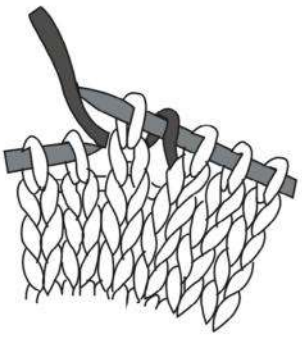
Brei 1 rechte steek door de rechternaald niet in de volgende steek van de linkernaald in te steken maar in de vorige rij dus juist eronder.

Laat hierbij de steek van de linkernaald afglijden, deze ontbreit zich over 1 rij.

OMSLAG



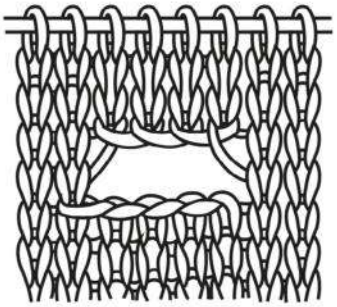
Vooral gebruikt om gaatjes te breien



TIP VOOR EEN MODEL MET STREPEN

Voor een keurige kantsteek en om te vermijden dat u telkens de draad moet afknippen en instoppen, kunt u de draad, die u aan de zijkant tijdelijk niet gebruikt, laten 'meelopen': draai hem gewoon om de twee naalden rond de draad waar u op dat moment mee breit, tot u hem weer nodig hebt.

HORIZONTAAL KNOOPSGAT

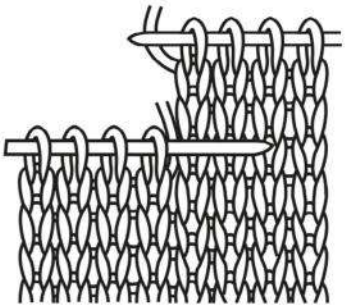


Wordt over twee rijen gebreid.

1ste rij : brei de steken tot aan de plaats waar het knoopsgat moet worden gemaakt, kant het nodige aantal steken af dat overeenstemt met de diameter van het knoopsgat en brei de naald verder af.

2de rij : brei tot de plaats waar de st. zijn afgekant, maak opnieuw de steken bij door de draad rondom de breinaald te winden zoveel maals als er st. zijn afgekant in de vorige rij.

VERTICAAL KNOOPSGAT



Wordt over verschillende rijen gebreid.

Brei de steken totdat u de plaats van het knoopsgat bereikt hebt.
Verdeel het werk in twee delen en laat de linkersteken wachten. Brei over de rechtersteken het nodige aantal naalden die overeenstemmen met de diameter van de knoop.
Laat dan de rechtersteken wachten. Neem de linkersteken op en brei hetzelfde aantal naalden als voor de rechtersteken.

Brei dan over alle steken het werk verder af.

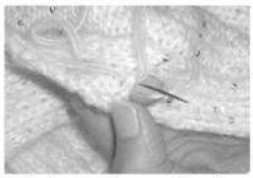
KNOOPSGATEN FESTONNEREN



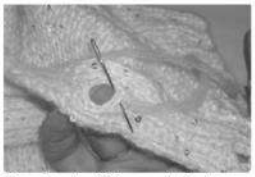
Om een gaatje te maken, trekt u met uw vinger de steken opzij waar het knoopsgat moet komen.



Neem het werk verticaal en stop de naald onder de eerste twee draden boven uw vinger.



Zet de opening vast met een paar steken.

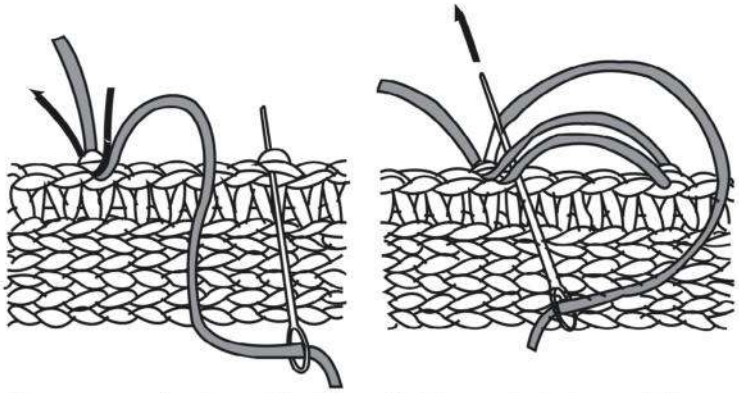


Doe hetzelfde met de twee draden onder uw vinger.

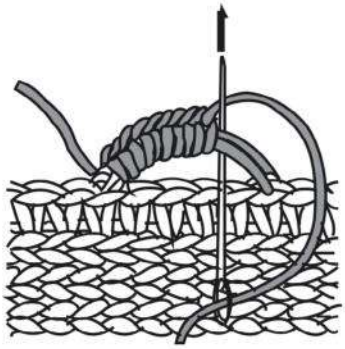


U verkrijgt een knoopsgat.

KNOPENLUSJES BORDUREN

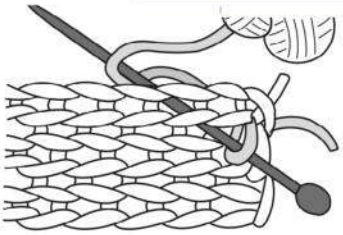


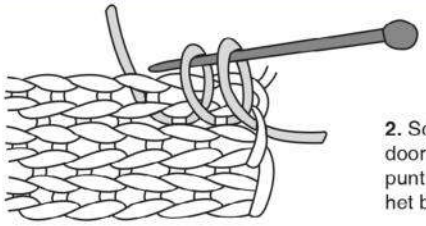
Een aangeregen borduurnaald in de boord insteken op de plaats waar het knoopsgat moet komen en 2 (of 3) draden borduren van links naar rechts zodanig dat een opening wordt verkregen die groter is dan de diameter van het knoopsgat.



Borduur nu goed vast in festonsteek over deze 2 (of 3) draden. Stop de draden weg aan de av. kant.

HOE STEKEN OPNEMEN



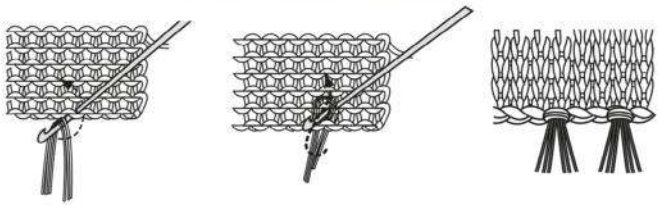


2. Schuif het breiwerk verder door op de breinaald, totdat de punt van de naald terug boven het breiwerk komt.

1. Steek de breinaald tussen 2 steken in. Wind de draad die van de bol komt rondom de breinaald en trek de draad goed aan om hem te blokkeren.

Herhaal deze handeling en steek de breinaald tussen de 2 volgende steken in.
Blijf dit over de gehele lengte herhalen.
U verkrijgt een 1ste rij met opzetsteken.
Neem dan de tweede breinaald en brei deze steken.

DE FRANJES



Knip 4 draadeindjes van ongeveer 12 cm. Steek de haaknaald aan de averechte kant van het werk in de 1e rij onderaan de trui in, dan in de lus verkregen door het vouwen van de draden en trek zonder de haaknaald weg te nemen deze lus door de steek van het breiwerk. Haal tenslotte de overblijvende draadeindjes door de zo gevormde lus. Trek goed aan. Maak om de 3 st. 1 franje.

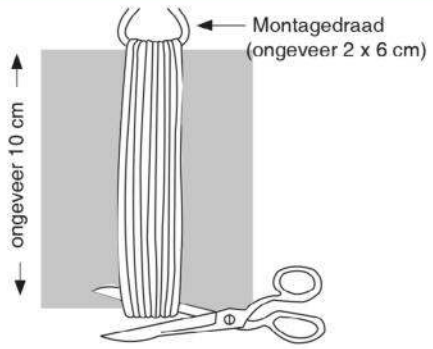
HET KOORD

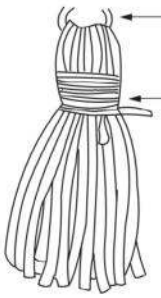


De meest eenvoudige manier om een koord te maken ?
Knip verschillende eindjes draad die viermaal zo lang zijn als de lengte die u wenst te verkrijgen.

Vouw deze draadeindjes dubbel en knoop de uiteinden tesamen (1).
Bevestig het geknoopte uiteinde ergens stevig vast en glij een naald door het andere uiteinde. Wring stevig de draden door de naald te draaien (2).
Vouw het gedraaide koord dubbel en trek het stevig aan. Neem het bevestigde uiteinde weg en laat het koord vanzelf oprollen (3).

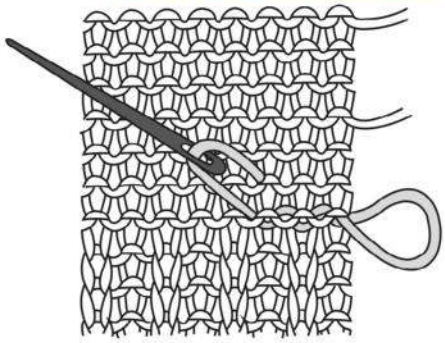
OM EEN KWAST TE MAKEN





Om een kwast te maken wind u de draad rondom een kartonnetje, haalt u een draad door de bovenkant van het strengetje en knipt u de onderkant door.

DRADEN WEGSTOPPEN

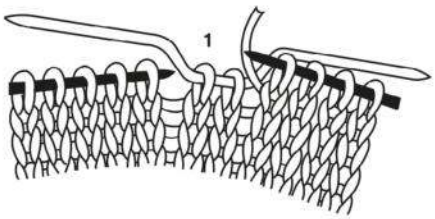


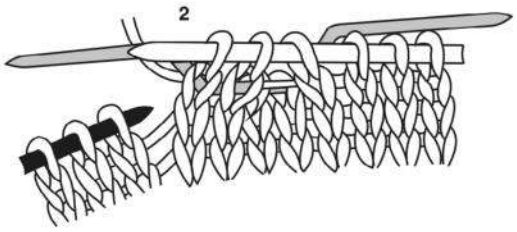
Wanneer de panden en de mouwen klaar zijn moet men eerst de draden aan de zijkanten netjes wegstoppen en dan pas wordt het breiwerk in elkaar gezet.

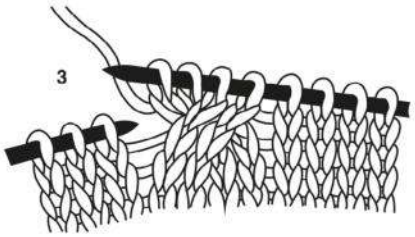
Gebruik hiervoor een wolnaald en werk aan de averechte kant van het breiwerk. Haal de draad over enkele centimeter door de steken zodanig dat deze goed vastzit. Knip de draad dan af.

4 STEKEN NAAR RECHTS KRUISEN

Haal de 2 eerste steken van de linkernaald af en plaats ze op een kabelnaald achter het werk.
Brei de 2 volgende steken recht en brei dan de 2 steken van de kabelnaald recht.

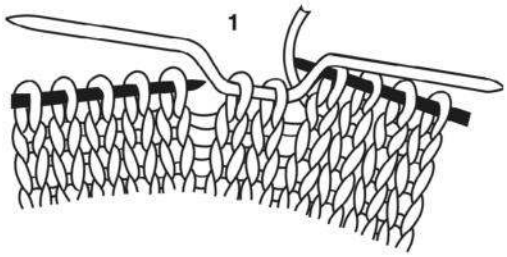


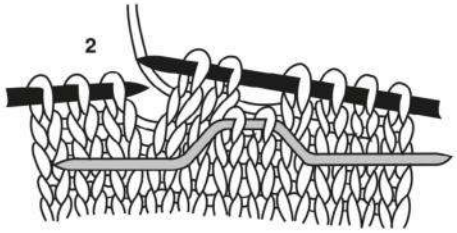


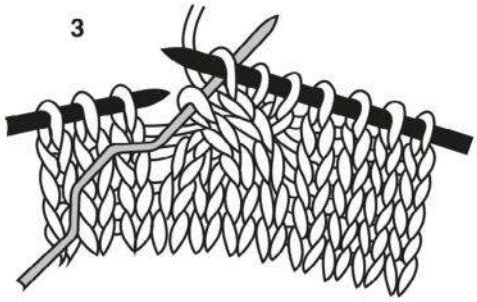


4 STEKEN NAAR LINKS KRUISEN

Haal de 2 eerste steken van de linkernaald af en plaats ze op een kabelnaald voor het werk.
Brei de 2 volgende steken recht en brei dan de 2 steken van de kabelnaald recht.

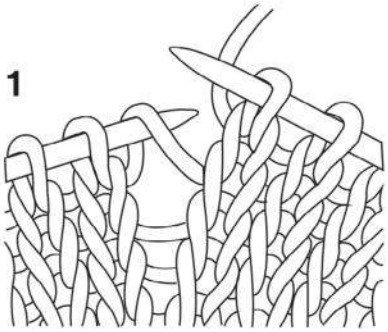




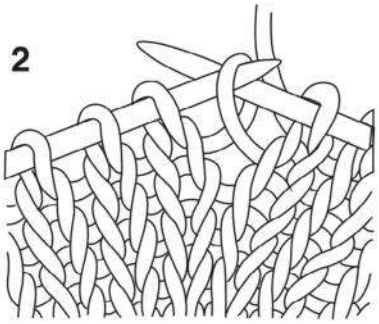


TUSSENLIGGENDE MEERDERINGEN

Gebeuren aan de goede kant van het werk

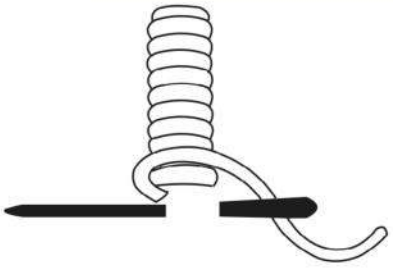


1 - Neem met de linkernaald van voren naar achteren de draad op die de zojuist gebreide steek verbindt met de volgende steek.



2 - Brei met de achterdraad van de zo verkregen lus 1 rechte steek. De nieuwe steek ligt schuin naar links.

PLATSTEEK

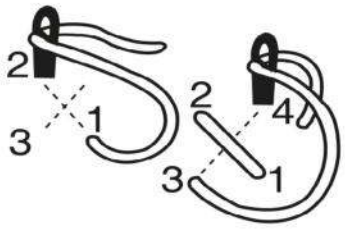


Steek de naald links bovenaan een motief naar de goede kant door.

Steek rechts van het motief terug naar de averechte kant en laat opnieuw naast de vorige steek uit het werk komen.

KRUISSTEEK

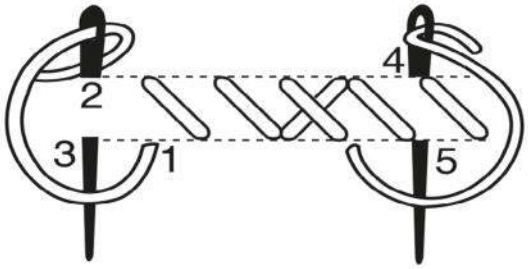
Afzonderlijke steken



1 - Werk van rechts naar links; laat de naald in punt 1 uitkomen, steek schuin terug in bij punt 2 en laat opnieuw uitkomen in punt 3.

2 - Eindig door van links naar rechts schuin in punt 4 in te steken.

In rijen

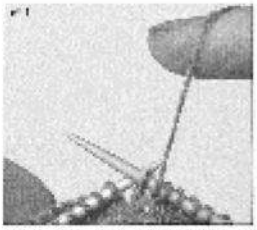


1 - Werk de 1ste rij van rechts naar links. Laat de naald in punt 1 uitkomen, steek door naar punt 2 en laat in punt 3 uitkomen.

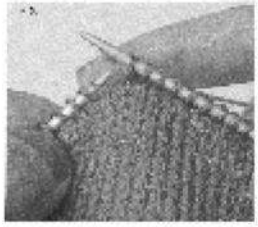
2 - 2de rij ; werk van links naar rechts op dezelfde wijze ; steek in punt 4 in en laat in punt 5 uitkomen.

HOE STEKEN LATEN WACHTEN

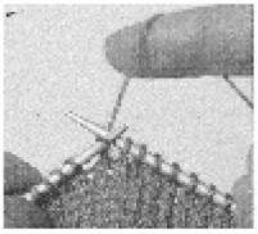
Links aan de goede kant van het werk :



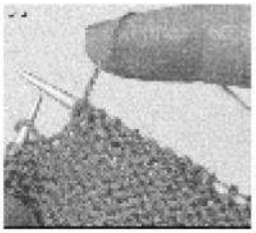
Laat op het eind van de naald aan de goede kant, een groepje steken wachten. Haal de draad voor het werk en haal de 1ste steek van de linkernaald af.



Leg de draad achter het werk.

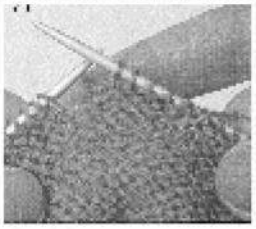


Plaats de afgehaalde steek, zonder ze te breien, opnieuw op de linkernaald.

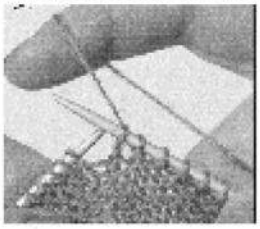


Keer het werk. Doe dit op ieder naaldeinde aan de goede kant totdat het nodige aantal steken in wachtstand staat.

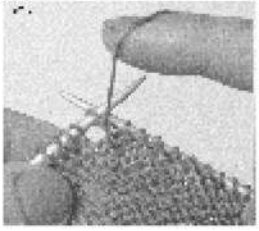
Rechts aan de goede kant van het werk, dus links aan de averechte kant :



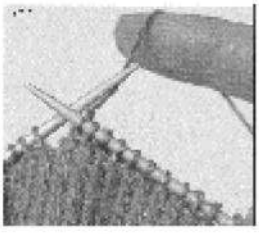
Laat op het einde van de naald aan de averechte kant een groepje steken wachten. Haal de draad achter het werk.



Haal de 1ste steek van de linkernaald af.



Haal de draad voor het werk en plaats de afgehaalde steek, zonder ze te breien, opnieuw op de linkernaald.



Keer om. Doe dit op ieder naaldeinde aan de averechte kant, totdat het nodige aantal steken in wachtstand staat.