



Couverture HELMA

Qualités P. CARESSE col. NATUREL - P. SUPER BABY col. GIVRE
Expliqué en taille unique

Fiche 215 T22 290



Niveau Expert



Photo non contractuelle

« MODÈLES EXCLUSIFS » toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de PHILDAR
PP YARNS & Co Editeur RCS 808 534 895 ©PHILDAR 2022



Niveau Expert

23

COUVERTURE
HELMA
N° 215 - T22 - 290



ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

10 cm de pt fantaisie, 1 fil qualité P. CARESSE et 1 fil qualité P. SUPER BABY tric. ens., aig. 5 = 19 m. et 24 rgs

QUALITÉS	COLORIS	Dimensions: 45 x 70 cm
P. CARESSE	NATUREL	3
P. SUPER BABY	CRAIE	4

Composition du modèle: 31 % Microfibres acrylique - 29 % Polyamide - 28 % Acrylique - 12 % Laine d'agneau

MERCERIE

Aig. 5 (pt mousse et pt fantaisie)

«Rien de tel qu'un
petit échantillon pour éviter les
mauvaises surprises»

POINTS EMPLOYÉS

Pt mousse

Pt fantaisie (voir diagramme)

RÉALISATION

Monter 85 m., 1 fil qualité P. CARESSE et 1 fil qualité P. SUPER BABY tric. ens., aig. 5.

Tric. en pt fantaisie (voir diagramme)

A 64 cm de haut. tot., on a tric. 16 fs l'encadré, rab. ttes les m.

BANDES DE FINITION

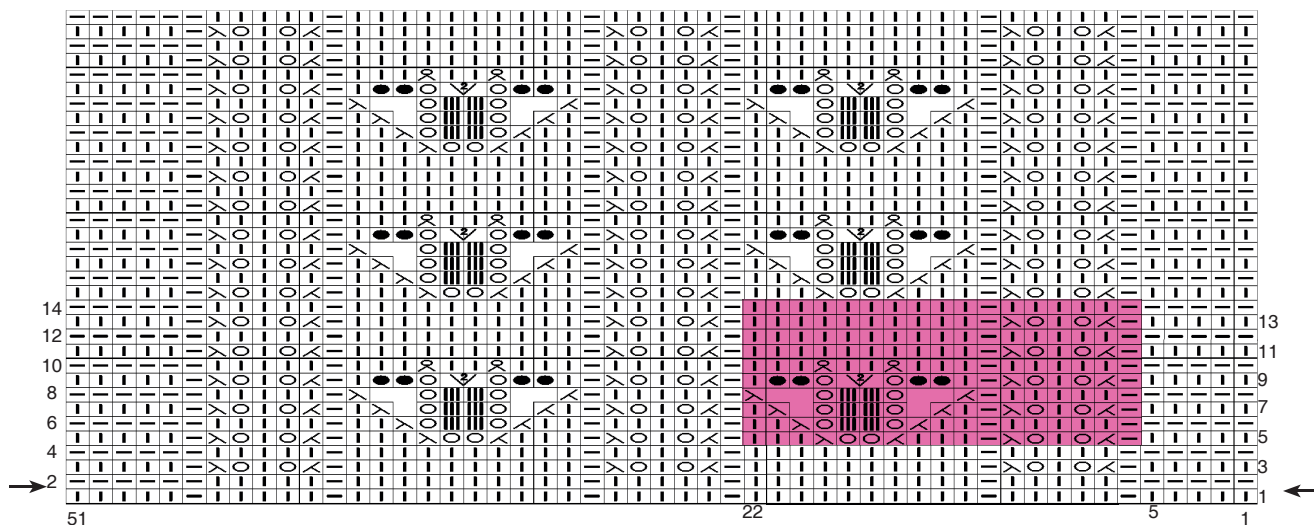
Monter 6 m., 1 fil qualité P. CARESSE et 1 fil qualité P. SUPER BABY tric. ens., aig. 5. Tric. en pt mousse pendant 45 cm puis rab.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Coudre les bandes de finition en haut et en bas de la couverture.

Diagramme pt fantaisie



Tric. 1 fs de la 1ère à la 22e m. puis 2 fs de la 6e à la 22e m., terminer en tric. de la 23e à la 51e m.

On tric. 1 fs les 4 premiers rgs du diagramme puis on répète 16 fs les 10 rgs de l'encadré

← = sens de lecture du diagramme

ou
→

□ = m. qui n'existe plus

▣ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

▤ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

▥ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env.

● = monter 1 m.

○ = jeté

▦ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. à l'endr. la m. suivante puis passer la m. glissée sur la m. tric. ou à l'env. sur l'env.: glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière

▧ = glisser le ou les jetés du rg précédent sur l'aig droite en piquant au centre (dans le trou)

▨ = passer l'aig. droite sous les 4 fils et faire 1 m. endr. puis 1 m. env.

▩ = m. env. torse sur l'env.