

Combinaison FIBY

Fiche 189 T20 290



Niveau expert





ÉCHANTILLON INDISPENSABLE (voir page 2)

10 cm de jersey, aig. 4 = 23 m. et 30 rgs

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	naissance	3 mois	6 mois	12 mois
P. CARESSE	BLANC	3	3	4	5

Composition du modèle: 51 % Microfibres acrylique - 49 % Polyamide

MERCERIE

Aig. «NATUREL» 3 (côtes 1/1) et 4 (jersey et torsade)

Arrêts de m. - Aig. à torsade

4 boutons Ø 12 mm, réf.: 033475 2225 03

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Jersey - Torsade (voir diagramme)

Dim. à 17 m. des bords:

à droite: tric. 8 m.endr., les 8 m. de la torsade, 1 m.endr. puis 1 surjet simple endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.)

à gauche: tric. ttes les m. sauf 19, tric. 2 m. ens. à l'endr., 1 m.endr., les 8 m. de la torsade puis 8 m. endr.

RÉALISATION

DOS

Se commence par 1 demi-jambe

Monter 20 - 22 - 24 - 26 m., aig. 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm.

Cont. en jersey, aig. 4 en faisant 1 augm. sur le 1er rg.

On a: 21 - 23 - 25 - 27 m.

Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 8 rgs: 3 fs

ts les 10 rgs: 3 fs

ts les 12 rgs: 3 fs

ts les 14 rgs: 3 fs

On a: 27 - 29 - 31 - 33 m.

A 11 - 14 - 17 - 20 cm de haut. tot., augm. à droite: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 2 m.

On obtient: 30 - 32 - 34 - 36 m.

Laisser ces m. en attente.

Tric. la seconde demi-jambe en sens inverse.

Réunir les 2 demi-jambes (m. augm. au centre).

On a: 60 - 64 - 68 - 72 m.

Cont. en jersey sur ttes les m.

A 19 - 23 - 27 - 31 cm de haut. tot., rab. 1 m. de ch. côté: 1 fs puis

ts les 10 rgs: 3 fs

ts les 10 rgs: 3 fs

10 rgs plus haut: 1 fs et ts les 12 rgs: 2 fs

ts les 12 rgs: 3 fs

Il reste: 52 - 56 - 60 - 64 m.

Emmanchures

A 32 - 37 - 42 - 47 cm de haut. tot., rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs:

1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Puis cont. en côtes 2/2 sur les 38 - 42 - 46 - 50 m. restantes en commençant et en terminant par 2 m. endr.

Epaules et encolure

A 42 - 48 - 54 - 60 cm de haut. tot., rab. de ch. côté pour les épaules:

1 x 4 m. puis 2 rgs plus haut: 1 x 5 m.

1 x 5 m. puis 2 rgs plus haut: 1 x 5 m.

1 x 5 m. puis 2 rgs plus haut: 1 x 6 m.

1 x 6 m. puis 2 rgs plus haut: 1 x 6 m.

En même temps que la 1ère dim. d'épaule, rab. les 20 - 22 - 24 - 26 m. centr. pour l'encol.

DEVANT

Se commence par 1 demi-jambe

Monter 20 - 22 - 24 - 26 m., aig. 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm.

Cont. en jersey et torsade (voir diagramme), aig. 4 en faisant 2 augm. sur le 1er rg et en plaçant les m. de la façon suivante: 9 - 11 - 13 - 15 m. de jersey, les 8 m. de la torsade (voir diagramme) et 5 m. de jersey.

On a: 22 - 24 - 26 - 28 m.

Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 8 rgs: 3 fs

ts les 10 rgs: 3 fs

ts les 12 rgs: 3 fs

ts les 14 rgs: 3 fs

On a: 28 - 30 - 32 - 34 m.

A 11 - 14 - 17 - 20 cm de haut. tot., augm. à droite: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 2 m.

On obtient: 31 - 33 - 35 - 37 m.

Laisser ces m. en attente.

Tric. la seconde demi-jambe en sens inverse.

Réunir les 2 demi-jambes (m. augm. au centre).

On a: 62 - 66 - 70 - 74 m.

Cont. en jersey et torsade sur ttes les m.

A 19 - 23 - 27 - 31 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 17 m. des bords (voir pts employés): 1 x 1 dim. puis

ts les 10 rgs: 3 fs

ts les 10 rgs: 3 fs

10 rgs plus haut: 1 fs et ts les 12 rgs: 2 fs

ts les 12 rgs: 3 fs

Ouverture

Attention, à 22 - 28 - 34 - 39 cm de haut. tot., rab. les 2 m. centr. et cont. un côté à la fs.

Emmanchure

A 32 - 37 - 42 - 47 cm de haut. tot., rab. côté extérieur 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: 19 - 21 - 23 - 25 m.

Puis cont. en côtes 2/2 et torsade en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. endr., 9 - 11 - 13 - 15 m. de côtes 2/2 en commençant par 3 m. env. - 3 m. endr. - 3 m. env. - 3 m. endr., les 8 m. de la torsade (voir diagramme) et 1 m. endr.

Encolure

A 40 - 46 - 52 - 57 cm de haut. tot., rab. côté ouverture:

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Epaule

A 42 - 48 - 54 - 60 cm de haut. tot., rab. côté emman.: 1 x 5 m. puis 2 rgs plus haut: 1 x 5 m.

1 x 5 m. puis 2 rgs plus haut: 1 x 6 m.

1 x 6 m. puis 2 rgs plus haut: 1 x 6 m.

1 x 6 m. puis 2 rgs plus haut: 1 x 7 m.

Terminer le second côté de l'ouverture.

MANCHES

Monter 34 - 36 - 38 - 42 m., aig. 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm.

Cont. en jersey, aig. 4, en répartissant 2 augm. sur le 1er rg.
On a: 36 - 38 - 40 - 44 m.

Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 4 rgs: 4 fs et 6 rgs plus haut: 1 fs

ts les 6 rgs: 6 fs

ts les 6 rgs: 7 fs

ts les 6 rgs: 7 fs et 8 rgs plus haut: 1 fs

On a 46 - 50 - 54 - 60 m.

Arrondi

A 11 - 15,5 - 17,5 - 20,5 cm de haut. tot., rab. de ch. côté:

1 x 3 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

1 x 4 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.

1 x 4 m., puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

1 x 4 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

Rab. les 16 m. restantes.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 51 - 57 - 63 - 71 m., aig. 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 1 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 49 m., aig. 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 1 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col.

Tric. une seconde bande semblable

ASSEMBLAGE

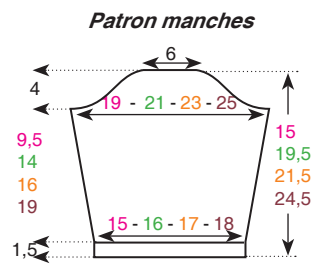
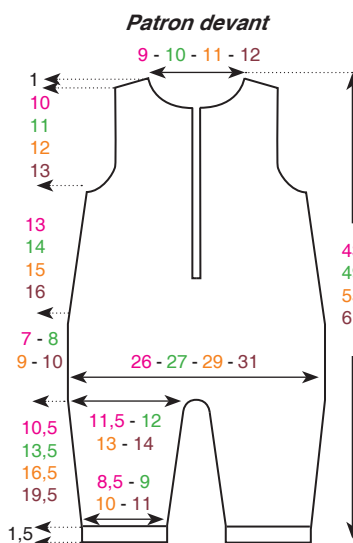
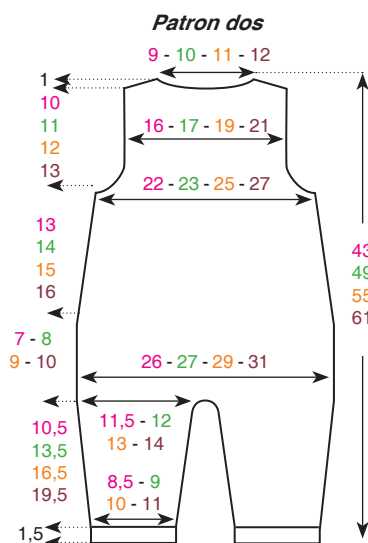
Faire les coutures des épaules, des côtés, de l'entrejambe et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

De la même façon, coudre les bandes de boutonnage.

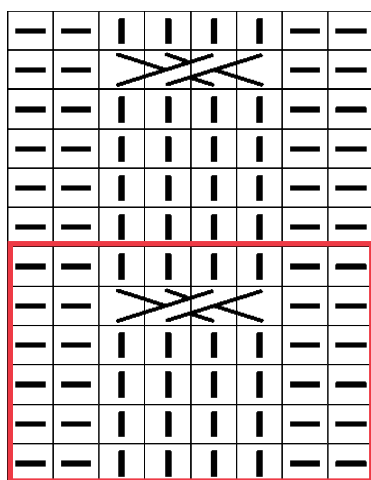
Sur la bande de boutonnage de droite, confectionner 4 boutonnères (voir conseil page 47) sur le 2e rg, la 1ère à 2 m. du bord gauche, les suivantes espacées de 10 m.

Coudre les boutons en vis à vis



Mesures en cm

Diagramme de la torsade



8 m.

Répéter toujours les 6 rgs de l'encadré

— = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

— = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade

L'ECHANTILLON INDISPENSABLE



Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?

Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?

Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs:

cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :

cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

NOS ABREVIATIONS

aig. → aiguille
augm. → augmentation
centr. → centrale
ch. → chaque
col. → coloris
cont. → continuer
croch. → crocheter-crochetant

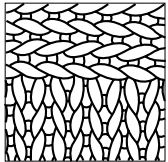
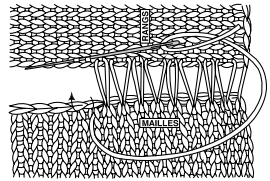
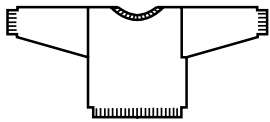
dim. → diminution
emman. → emmanchure
encol. → encolure
endr. → endroit
ens. → ensemble
env. → envers
fs → fois

haut. → hauteur
m. → maille
m. lis. → maille lisière
pt → point
prem. → premier ou première
rab. → rabattre
rg → rang

ts → tous
ttes → toutes
tot. → totale
trav. → travail
tric. → tricoter

LES COUTURES

LE GRAFTING SUR LISIÈRE



Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites («tube» ou «tube encastré») et il permet d'assembler des tricotés qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière**.

Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches sur 3 à 4 cm**.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.

La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites).

Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

* On appelle «**fil du rang**»

le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

LA COUTURE À POINTS ARRIÈRE

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placer les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement.

Cependant le point se fait de la même façon.



LA COUTURE INVISIBLE

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

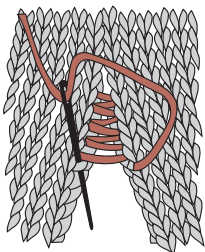
Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* On appelle «**fil du rang**»

le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.



POUR COUDRE L'ENCOLURE

1 - Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

2 - Après les côtes, faire quelques rangs de jersey : le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

3 - Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

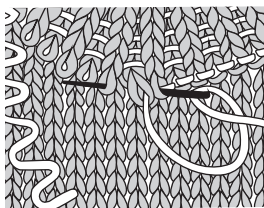
4 - Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

5 - Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

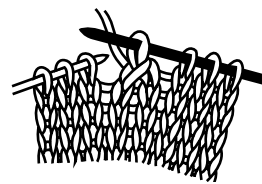


LES CONSEILS

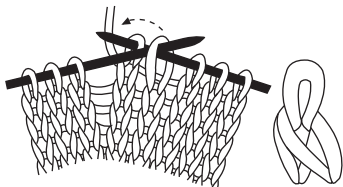
2 MAILLES ENSEMBLE <



On obtient des diminutions inclinées à droite

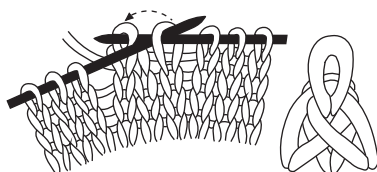


LE SURJET SIMPLE >



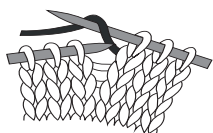
Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

LE SURJET DOUBLE >

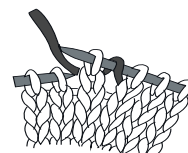


Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

LE JETÉ



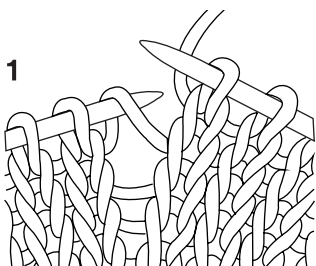
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours



LES AUGMENTATIONS INTERCALAIRES

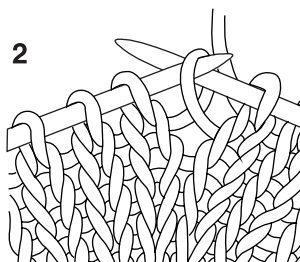
Se font sur l'endroit du tricot

1



1 - Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.

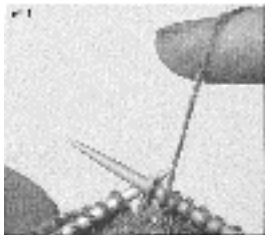
2



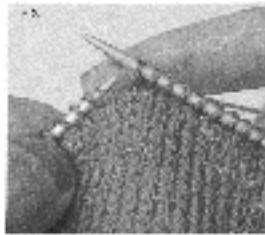
2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.

COMMENT METTRE DES MAILLES EN ATTENTE

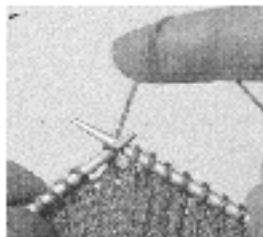
1) A gauche sur l'endroit du travail :



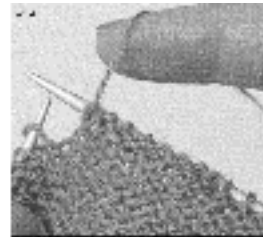
Laissez en attente à la fin du rang, sur l'endroit du travail, le nombre de mailles d'un groupe. Amenez le fil devant, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche.



Remplacez le fil derrière

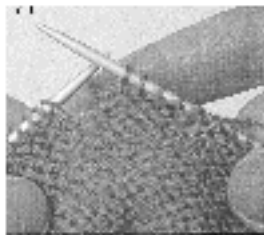


Remettez la maille glissée sur l'aiguille gauche, sans la tricoter

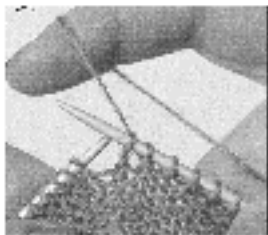


Tournez. Faites ce travail à chaque fin de rang sur l'endroit jusqu'à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente

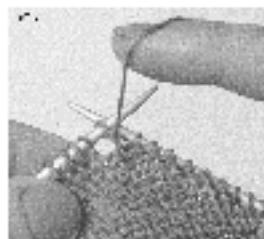
1) A droite sur l'endroit du travail, donc à gauche sur l'envers :



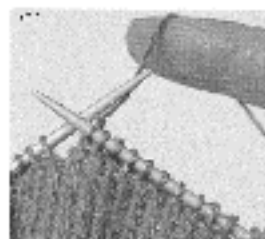
Laissez en attente à la fin du rang, sur l'envers du travail, le nombre de mailles d'un groupe. Amenez le fil derrière.



Glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche.

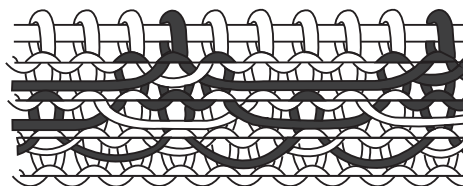
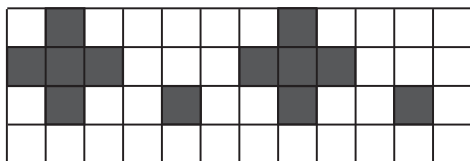


Remettez le fil devant, remettez la maille glissée sur l'aiguille gauche sans la tricoter



Tournez. Faites ce travail à chaque fin de rang sur l'envers jusqu'à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente

LE JACQUARD A FILS TIRES



Envers du travail

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.

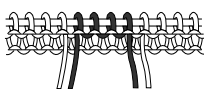
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer et continuer de cette façon.

LE JACQUARD INTARSIA

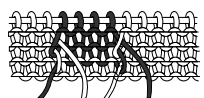
Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.

Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.

Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matières ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

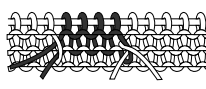


1er rang de jacquard vu sur l'envers



3e rang de jacquard vu sur l'envers

Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matières pour éviter les trous



2e rang de jacquard vu sur l'envers

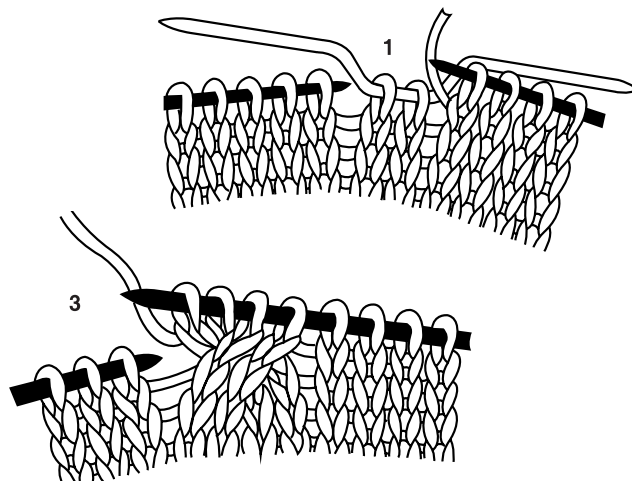
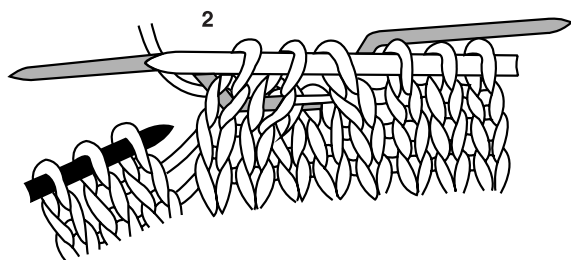


Jacquard vu sur l'envers

4 MAILLES CROISÉES VERS LA DROITE



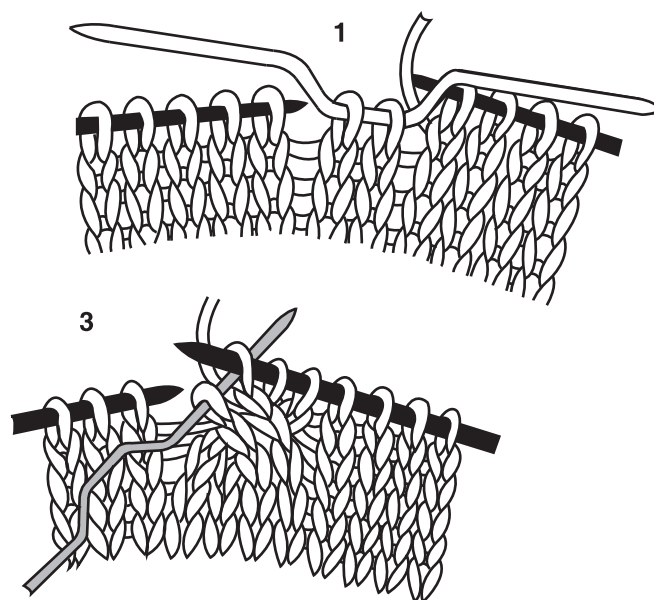
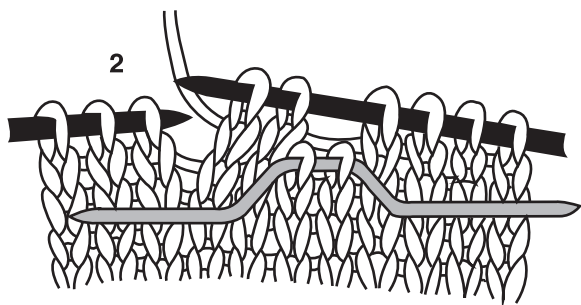
Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer derrière.
Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.



4 MAILLES CROISÉES VERS LA GAUCHE



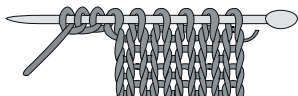
Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer devant.
Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.



CONSEIL POUR MODÈLE RAYÉ

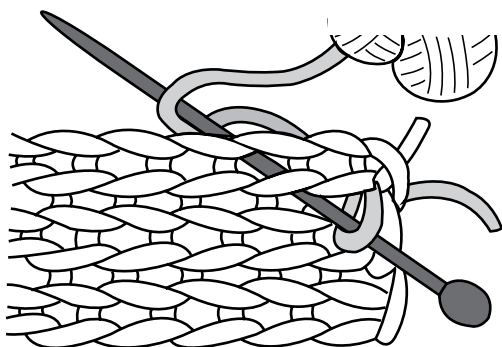
Pour avoir une lisière nette et pour éviter d'avoir à couper le fil puis à le rentrer, vous pouvez guider le fil que vous n'utilisez pas le long de la bordure, en l'entortillant tous les deux rangs autour du fil en cours, jusqu'à ce que vous en ayez à nouveau besoin.

AUGMENTATIONS DE PLUSIEURS MAILLES

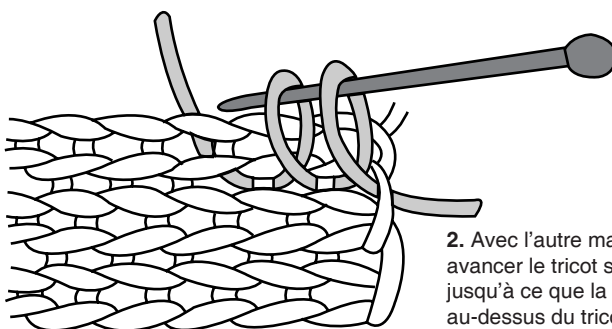


Si vous voulez augmenter de plusieurs mailles en une seule fois, montez de nouvelles mailles dans le prolongement des mailles du rang.

POUR RELEVER DES MAILLES



1. Piquez l'aiguille entre 2 mailles.
Enroulez le fil venant de la pelote autour de l'aiguille et tirez bien sur le fil pour le bloquer.



2. Avec l'autre main, faites avancer le tricot sur l'aiguille, jusqu'à ce que la pointe revienne au-dessus du tricot.

Recommencez la même opération en piquant l'aiguille entre les 2 mailles suivantes. Continuez ainsi sur toute la longueur. Vous avez alors monté le 1er rang de mailles, prenez la 2e aiguille et tricotez.

LA CONFECTION DES BOUTONNIERES



Former un trou en écartant les mailles avec votre doigt à l'emplacement de la boutonnière



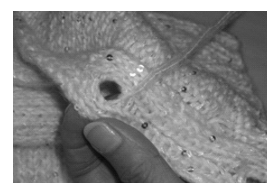
De manière verticale, passer l'aiguille sous les deux premiers fils au dessus de votre doigt.



Maintenir par quelques points d'arrêt.

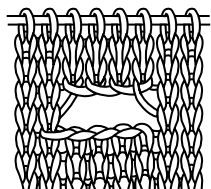


Faire le même travail avec les deux fils en dessous de votre doigt.



Vous avez réalisé une boutonnière.

BOUTONNIERE HORIZONTALE



Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.

2e rang : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.

LES AUGMENTATIONS À INTERVALLES REGULIERS

Lorsque l'on dit **augm. 1 m. de ch. côté: ts les 4 rgs: 3 fs**

tric. 4 rgs

au rg suivant: faire 1 augm. au début du rg tric. ttes les m., faire 1 augm. en fin de rg,

= 1 fois

tric. 3 rgs puis

au rg suivant: faire à 1 augm. au début du rg, tric. ttes les m., faire 1 augm. en fin de rg

= 2 fois

tric. 3 rgs puis

au rg suivant: faire à 1 augm. au début du rg, tric. ttes les m., faire 1 augm. en fin de rg

= 3 fois

vous avez augm. 1 m. de ch. côté: ts les 4 rgs: 3 fs

Au total vous avez ajouté 6 m.

RABATTRE LES MAILLES A INTERVALLES REGULIERS

Lorsque l'on dit **rab. de ch. côté: ts les 4 rgs: 3 x 2 m.**

tric. 4 rgs

au rg suivant: rab. les 2 premières m. au début du rg, tric. le reste des m.,

= 1 fois

au rg suivant rab. les 2 premières m. puis tric. le reste des m.

tric. 2 rgs puis

au rg suivant: rab. les 2 premières m. au début du rg tric. le reste des m.,

= 2 fois

au rg suivant rab. les 2 premières m. puis tric. le reste des m.

tric. 2 rgs puis

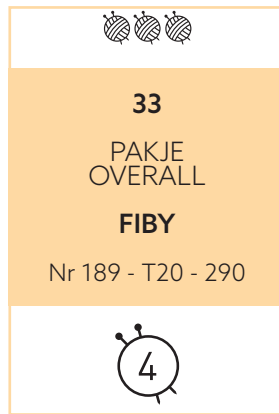
au rg suivant: rab. les 2 premières m. au début du rg tric. le reste des m.,

= 3 fois

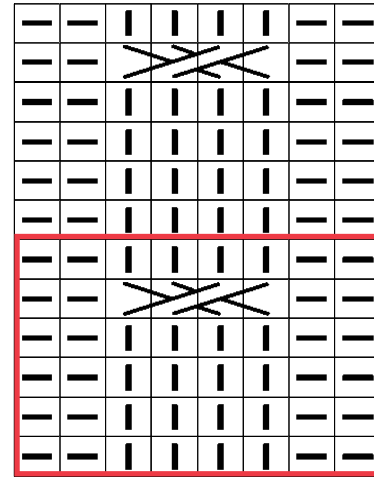
au rg suivant rab. les 2 premières m. puis tric. le reste des m.

vous avez rab. de ch. côté: ts les 4 rgs: 3 x 2 m.

Au total vous avez perdu 12 m.



Telpatroon kabel Zopfmuster



8 st. - M.

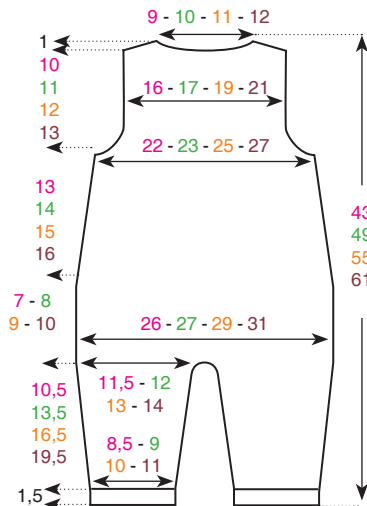
= r. st. aan de goede kant of av. st. aan de av. kant
= Hinr. re. M., Rückr. li. M.

= av. st. aan de goede kant of r. st. aan de av. kant
= Hinr. li. M., Rückr. re. M.

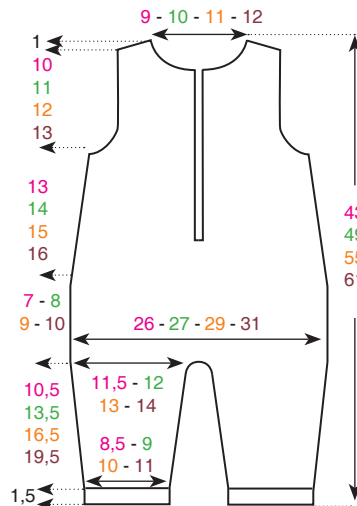
= plaats 2 st. op een kabelnld. achter het werk, br. de
volg. 2 st. r., daarna de 2 st. van de kabelnld.
= 2 M. auf die Hilfsn. hinter die Arb. nehmen, die 2 folg.
M. re. str, dann die M. der Hilfsn. re. str.

Herh. steeds de 6 nld. van wat omlijst is
Die umrandeten 6 R. wdh.

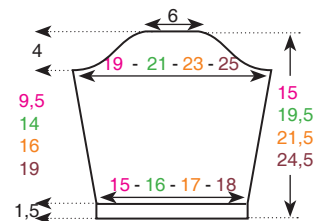
Patroon rugpand Rücken



Patroon voorpand Vorderteil



Patroon mouwen Ärmel



Afmetingen in cm

NEDERLANDS

ONMISBAAR PROEFLAPJE

10 cm tricotst., breinld. nr 4 = 23 st. en 30 nld.

Heeft uw proeflapje meer steken, gebruik dan dikkere naalden, heeft het minder steken, gebruik dan dunner naalden.

KWALITEIT	KLEUR	geboorte	3 mnd.	6 mnd.	12 mnd.
P. CARESSE	BLANC	3	3	4	5

Samenstelling van het model: 51% microvezels - 49% polyamide

BENODIGDHEDEN

Breinld. «NATUREL» nr 3 (boordst. 1/1) en nr 4 (tricotst. en kabel)

Stekenhouders

Kabelnld.

4 knopen Ø 12 mm ref.: 033475 2225 03

GEBRUIKTE STEKEN

Boordst. 1/1

Boordst. 2/2

Tricotst.

Kabel (zie telpatroon)

Mind. op 17 st. van de kanten:

rechts: br. 8 r. st., de 8 st. van de kabel, 1 r. st., maak daarna 1 eenv. r. overhaling (1 st. r. afh., de volg st. r. br. en haal daarna de afgeh. st. over de gebr. st.)

links: alle st. br. behalve de laatste 19 st., 2 st. r. samen br., br. 1 r. st., de 8 st. van de kabel, daarna 8 r. st.

WERKWIJZE

ACHTERKANT

Begin met een halve broekspijp.

Zet 20 - 22 - 24 - 26 st. op met de breinld. nr 3 en br. in boordst. 1/1 gedurende 1,5 cm.

Verder br. met de breinld. nr 4 in tricotst. en maak 1 meerd. in de 1e nld.

U hebt 21 - 23 - 25 - 27 st.

Aan weersz. 1 st. meerd.:

om de 8 nld.: 3 maal

om de 10 nld.: 3 maal

om de 12 nld.: 3 maal

om de 14 nld.: 3 maal

U hebt 27 - 29 - 31 - 33 st.

Op **11 - 14 - 17 - 20** cm tot. hoogte, rechts meerd.: 1 x 1 st. en 2 nld. hoger: 1 x 2 st.
U verkrijgt **30 - 32 - 34 - 36** st.

Laat deze st. in wacht.

Br. de tweede halve broekspijp in spiegelbeeld.

Zet de twee halve broekspijpen ineen (gemeerd. st. in het midden).

U hebt **60 - 64 - 68 - 72** st.
Verder br. in tricotst over alle st.

Op **19 - 23 - 27 - 31** cm tot. hoogte, aan weersz. 1 st. afk.: 1 maal, daarna om de 10 nld.: 3 maal
om de 10 nld.: 3 maal
10 nld. hoger: 1 maal en om de 12 nld.: 2 maal
om de 12 nld.: 3 maal
Er resten **52 - 56 - 60 - 64** st.

Armsgaten

Op **32 - 37 - 42 - 47** cm tot. hoogte, aan weersz. afk.: 1 x 3 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 2 st. en 2 x 1 st.
Daarna verder br. in boordst. 2/2 over de rest. **38 - 42 - 46 - 50** st. en begin en eindig met 2 r. st.

Schouders en hals

Op **42 - 48 - 54 - 60** cm tot. hoogte, aan weersz. voor de schouders afk.: 1 x 4 st., daarna 2 nld. hoger: 1 x 5 st.
1 x 5 st., daarna 2 nld. hoger: 1 x 5 st.
1 x 5 st., daarna 2 nld. hoger: 1 x 6 st.
1 x 6 st., daarna 2 nld. hoger: 1 x 6 st.

Tegelijkertijd met de 1e schoudermind., de midd. **20 - 22 - 24 - 26** st. voor de hals afk.

VOORKANT

Begin met een halve broekspijp.

Zet **20 - 22 - 24 - 26** st. op met de breinld. nr 3 en br. in boordst. 1/1 gedurende 1,5 cm.

Verder br. in tricotst. en kabel (zie telpatroon) met de breinld. nr 4, maak 2 meerd. in de 1e nld. en verdeel de st. als volgt: **9 - 11 - 13 - 15** st. tricotst., de 8 st. van de kabel (zie telpatroon) en 5 st. tricotst.
U hebt **22 - 24 - 26 - 28** st.

Aan weersz. 1 st. meerd.:

om de 8 nld.: 3 maal
om de 10 nld.: 3 maal
om de 12 nld.: 3 maal
om de 14 nld.: 3 maal
U hebt **28 - 30 - 32 - 34** st.

Op **11 - 14 - 17 - 20** cm tot. hoogte, rechts meerd.: 1 x 1 st. en 2 nld. hoger: 1 x 2 st.
U verkrijgt **31 - 33 - 35 - 37** st.

Laat deze st. in wacht.

Br. de tweede halve broekspijp in spiegelbeeld.

Zet de twee halve broekspijpen ineen (gemeerd. st. in het midden).
U hebt **62 - 66 - 70 - 74** st.

Verder br. in tricotst. en kabel over alle st.

Op **19 - 23 - 27 - 31** cm tot. hoogte, maak aan weersz. op 17 st. van de kanten (zie gebruikte steken): 1 x 1 mind., daarna:
om de 10 nld.: 3 maal
om de 10 nld.: 3 maal
10 nld. hoger: 1 maal en om de 12 nld.: 2 maal
om de 12 nld.: 3 maal

Opening

Opgelet: op **22 - 28 - 34 - 39** cm tot. hoogte, de midd. 2 st. afk., daarna ied. deel apart verder br.

Armsgat

Op **32 - 37 - 42 - 47** cm tot. hoogte, aan de buitenzijde afk.: 1 x 3 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 2 st. en 2 x 1 st.
Er resten **19 - 21 - 23 - 25** st.

Daarna verder br. in boordst. 2/2 en kabel en verdeel de st. als volgt: **9 - 11 - 13 - 15** st. boordst. 2/2 en begin met **3 av. st. - 3 r. st. - 3 av. st. - 3 r. st.**, de 8 st. van de kabel (zie telpatroon), en 2 r. st.

Hals

Op **40 - 46 - 52 - 57** cm tot. hoogte, aan de openingszijde afk.:
1 x 3 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 3 st., 1 x 2 st. en 1 x 1 st.
1 x 4 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 3 st., 1 x 2 st. en 1 x 1 st.
1 x 5 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 3 st., 1 x 2 st. en 1 x 1 st.
1 x 5 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 3 st., 1 x 2 st. en 2 x 1 st.

Schouder

Op **42 - 48 - 54 - 60** cm tot. hoogte, aan de armsgatzijde afk.:
1 x 5 st., daarna 2 nld. hoger: 1 x 5 st.
1 x 5 st., daarna 2 nld. hoger: 1 x 6 st.
1 x 6 st., daarna 2 nld. hoger: 1 x 6 st.
1 x 6 st., daarna 2 nld. hoger: 1 x 7 st.

Eindig de andere openingszijde.

MOUWEN

Zet **34 - 36 - 38 - 42** st. op met de breinld. nr 3 en br. in boordst. 1/1 gedurende 1,5 cm.
Verder br. met de breinld. nr 4 in tricotst. in tricotst. en verdeel 2 meerd. in de 1e nld.
U hebt **36 - 38 - 40 - 44** st.

Aan weersz. 1 st. meerd.:

om de 4 nld.: 4 maal en 6 nld. hoger: 1 maal,
om de 6 nld.: 6 maal
om de 6 nld.: 7 maal
om de 6 nld.: 7 maal en 8 nld. hoger: 1 maal
U hebt **46 - 50 - 54 - 60** st.

Mouwkop

Op **11 - 15,5 - 17,5 - 20,5** cm tot. hoogte, aan weersz. afk.:
1 x 3 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 3 st., 3 x 2 st. en 1 x 3 st.
1 x 4 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 3 st., 2 x 2 st. en 2 x 3 st.
1 x 4 st., daarna om de 2 nld.: 2 x 3 st., 1 x 2 st., 1 x 3 st. en 1 x 4 st.
1 x 4 st., daarna om de 2 nld.: 1 x 4 st., 2 x 3 st. en 2 x 4 st.
De rest. 16 st. afk.

HALSBIES

Zet **51 - 57 - 63 - 71** st. op met de breinld. nr 3 en br. in boordst. 1/1 gedurende 1 cm: begin en eindig de 1e nld met 2 r. st., br. daarna 1 r. nld. aan de goede kant en enkele nld. tricotst. in een andere kl.

KNOOPSLUITINGSBIEZEN

Zet 49 st. op met de breinld. nr 3 en br. in boordst. 1/1 gedurende 1 cm: begin en eindig de 1e nld met 2 r. st., br. daarna 1 r. nld. aan de goede kant en enkele nld. tricotst. in een andere kl.
Br. een tweede zelfde bies.

AFWERKING

Sluit de schouder-, zij-, kruis- en mouwnaden.

Zet de mouwen in de armsgaten.

Naai de halsbies st. voor st. met achterst. aan de goede kant van het werk.

Naai de knoopsluitingsbiezen op dezelfde manier aan.

Maak 4 knoopsgaten in de 2e nld. van de rechter knoopsluitingsbies, het 1e knoopsgat op 2 st. van de linkerkant, de volg. met een tussenafstand van 10 st.

Naai de knopen hier tegenover aan.

DEUTSCH

MASCHENPROBE

Gl. re. mit N. Nr. 4: 23 M. u. 30 R. = 10 x 10 cm.

Hat Ihre Maschenprobe mehr Maschen, nehmen Sie dickere Nadeln, hat sie weniger Maschen, nehmen Sie dünnere Nadeln.

QUALITÄT	FARBE	Geburt	3 Mon.	6 Mon.	12 Mon.
P. CARESSE	BLANC	3	3	4	5

Zusammensetzung des Modells: 51 % Polyacryl Mikrofaser - 49 % Polyamid

Stricknadeln Nr. 3 u. 4 - Zopfnaedel

4 Knöpfe

GRUNDMUSTER

Rippen 1 re./1 li - Rippen 2 re./2 li - glatt re. - Zopfmuster: s. Diagramm.
Abnahmen, 17 M. vom Rand entfernt:

Rechts: 8 M. re., 8 M. Zopf, 1 M. re., 1 einf. Überzug, dafür 1 M. re. abheben, die folg. M. re. str. u. die abgeh. M. über die gestr. ziehen.

Links: Die M. bi auf 9 str., 2 M. re., zus., 1 M. re., 8 M. Zopf.

ANLEITUNG

RÜCKEN

Man beginnt mit 1 Bein.

20 - 22 - 24 - 26 M. mit N. Nr. 3 anschl. u. 1,5 cm Rippen 1 re./1 li. str.

Mit N. Nr. 4 gl. re. weiter u. 1 M. zun. = 21 - 23 - 25 - 27 M.

Beiders. wie folgt zun.:

jede 8. R.: 3 x 1 M.

jede 10. R.: 3 x 1 M.

jede 12. R.: 3 x 1 M.

jede 14. R.: 3 x 1 M.

Man hat 27 - 29 - 31 - 33 M.

In 11 - 14 - 17 - 20 cm Gesamthöhe re. für den Zwickel 1 x 1 M. u. 2 R. höher: 1 x 1 M. zun. = 30 - 32 - 34 - 36 M.

Diese M. stilllegen

Ein 2. Teil gegengleich str., dann über beide Teile weiter (Zun. in der Mitte) = 60 - 64 - 68 - 72 M.

Gl. re. gerade hoch str.

In 19 - 23 - 27 - 31 cm Gesamthöhe beiders. 1 x 1 M. u. dann wie folgt abk.:

jede 10. R.: 3 x 1 M.

jede 10. R.: 3 x 1 M.

10 R. höher: 1 x 1 M. u. jede 12. R.: 2 x 1 M.

jede 12. R.: 3 x 1 M.

Es bleiben 52 - 56 - 60 - 64 M.

Armausschnitt

In 32 - 37 - 42 - 47 cm Gesamthöhe beiders. 1 x 3 M., dann jede 2. R.: 1 x 2 M. u. 2 x 1 M. abk.

Über die restl. 38 - 42 - 46 - 50 M. in Rippen 2 re./2 li. weiter dafür mit 2 M. re. beginnen u. enden.

Schultersträge u. Halsausschnitt

In 42 - 48 - 54 - 60 cm Gesamthöhe beiders. wie folgt abk.:

1 x 4 M. u. 2 R. höher: 1 x 5 M.

1 x 5 M. u. 2 R. höher: 1 x 5 M.

1 x 5 M. u. 2 R. höher: 1 x 6 M.

1 x 6 M. u. 2 R. höher: 1 x 6 M.

Gleichzeitig für den Halsausschnitt die mittl. 20 - 22 - 24 - 26 M. abk. u. beide Seiten getrennt beenden.

VORDERTEIL

Man beginnt mit 1 Bein.

20 - 22 - 24 - 26 M. mit N. Nr. 3 anschl. u. 1,5 cm Rippen 1 re./1 li. str. In der letzten R. 2 M. zun. = 22 - 24 - 26 - 28 M.

Mit N. Nr. 4 wie folgt weiter: 9 - 11 - 13 - 15 M. gl. re., 8 M. Zopfmuster, 5 M. gl. re.

Beiders. wie folgt zun.:

jede 8. R.: 3 x 1 M.

jede 10. R.: 3 x 1 M.

jede 12. R.: 3 x 1 M.

jede 14. R.: 3 x 1 M.

Man hat 28 - 30 - 32 - 34 M

In 11 - 14 - 17 - 20 cm Gesamthöhe re. für den Zwickel 1 x 1 M. u. 2 R. höher: 1 x 1 M. zun. = 31 - 33 - 35 - 37 M.

Diese M. stilllegen

Ein 2. Teil gegengleich str., dann über beide Teile weiter (Zun. in der Mitte) = 62 - 66 - 70 - 74 M.

Gl. re. u. Zopf gerade hoch str.

In 19 - 23 - 27 - 31 cm Gesamthöhe beiders. 1 x 1 M. u. dann wie folgt abk.:

jede 10. R.: 3 x 1 M.

jede 10. R.: 3 x 1 M.

10 R. höher: 1 x 1 M. u. jede 12. R.: 2 x 1 M.

jede 12. R.: 3 x 1 M.

Schlitz

In 22 - 28 - 34 - 39 cm Gesamthöhe die 2 mittl. M. abk. u. beide Seiten getrennt beenden.

Armausschnitt

In 32 - 37 - 42 - 47 cm Gesamthöhe außen 1 x 3 M. dann jede 2. : 1 x 2 M. u. 2 x 1 M. abk. = 19 - 21 - 23 - 25 M.

Wie folgt weiter: 9 - 11 - 13 - 15 M. Rippen 2 re./2 li., dafür mit 3 M. li. - 3 M. re. - 3 M. li. - 3 M. re., beginnen, 8 M. Zopf, 2 M. re.

Halsausschnitt

In 40 - 46 - 52 - 57 cm Gesamthöhe an der Trennseite wie folgt abk.:

1 x 3 M., dann jede 2. R.: 1 x 3 M., 1 x 2 M. u. 1 x 1 M.

1 x 4 M., dann jede 2. R.: 1 x 3 M., 1 x 2 M. u. 1 x 1 M.

1 x 5 M., dann jede 2. R.: 1 x 3 M., 1 x 2 M. u. 1 x 1 M.

1 x 5 M., dann jede 2. R.: 1 x 3 M., 1 x 2 M. u. 2 x 1 M.

Schultersträge

In 42 - 48 - 54 - 60 cm Gesamthöhe außen wie folgt abk.:

1 x 5 M. u. 2 R. höher: 1 x 5 M.

1 x 5 M. u. 2 R. höher: 1 x 6 M.

1 x 6 M. u. 2 R. höher: 1 x 6 M.

1 x 6 M. u. 2 R. höher: 1 x 7 M.

ÄRMEL

34 - 36 - 38 - 42 M. mit N. Nr. 3 anschl. u. 1,5 cm Rippen 1 re./1 li. str.

Mit N. Nr. 4 gl. re. weiter u. 2 M. zun. = 36 - 38 - 40 - 44 M.

Beiders. wie folgt zun.:

jede 4. R.: 4 x 1 M. u. 6 R. höher: 1 x 1 M.

jede 6. R.: 6 x 1 M.

jede 6. R.: 7 x 1 M.

jede 6. R.: 7 x 1 M. u. 8 R. höher: 1 x 1 M.

Man hat 46 - 50 - 54 - 60 M.

Armkuigel

In 11 - 15,5 - 17,5 - 20,5 cm Gesamthöhe beiders. wie folgt abk.:

1 x 3 M., dann jede 2. R.: 1 x 3 M., 3 x 2 M. u. 1 x 3 M.

1 x 4 M., dann jede 2. R.: 1 x 3 M., 2 x 2 M. u. 2 x 3 M.

1 x 4 M., dann jede 2. R.: 2 x 3 M., 1 x 2 M., 1 x 3 M. u. 1 x 4 M.

1 x 4 M., dann jede 2. R.: 1 x 4 M., 2 x 3 M. u. 2 x 4 M.

Die restl. 16 M. abk.

FERTIGSTELLUNG

Die Nähte schließen u. die Ärmel einsetzen.

Am Halsausschnitt 51 - 57 - 63 - 71 M. mit N. Nr. 3 aufn., 1 Rückr. re. M. u. 1 cm Rippen 1 re./1 li. str., dann abk.

An jedem Vorderteil je 49 M. mit N. Nr. 3 aufn., 1 Rückr. re. M. u. 1 cm Rippen 1 re./1 li. str., dann abk.

4 Knopflocher ausnähen. Das 1. Knopfloch 2 M. vom Rand entfernt u. die anderen in Abständen von je 10 M. Die Knöpfe annähen.



MUESTRAS

10 cm de jersey, ag. nº 4 = 23 p. y 30 v.

Son indispensables para la realización de una labor con las medidas correctas: no olvides comprobar la muestra antes de empezar a tejer el modelo (si la muestra tiene menos puntos y vueltas que las indicadas, utiliza entonces agujas más finas y si tiene más puntos y vueltas, utiliza agujas más gruesas).

CALIDAD	COLOR	nacimiento	3 meses	6 meses	12 meses
P. CARESSE	BLANC	3	3	4	5

Composición del modelo: 51 % Microfibras acrílico - 49 % Poliamida

MATERIALES

Ag. nº 3 (pto. elástico 1/1) y 4 (jersey y trenza)

Guardapuntos - Ag. auxiliar

4 botones Ø 12 mm

PUNTOS EMPLEADOS

Pto. elástico 1/1 - Pto. elástico 2/2 - Jersey - Trenza (ver gráfico)

Meng. a 17 p. de los bordes:

a la dcha.: tejer 8 p. dcho., los 8 p. de la trenza, 1 p. dcho. y 1 surjete simple dcho. (deslizar 1 p. del dcho., tejer el p. siguiente del dcho. y pasar el p. deslizado sobre el p. tejido)

a la izda.: tejer todos los p. excepto 19, tejer 2 p. juntos del dcho., 1 p. dcho., los 8 p. de la trenza y 8 p. dcho.

REALIZACIÓN

ESPALDA

Se empieza por 1 pernera

Montar 20 - 22 - 24 - 26 p., ag. nº 3, tejer en pto. elástico 1/1 durante 1,5 cm.

Cont. en jersey, ag. nº 4 haciendo 1 aum. en la 1a v.

Tenemos: 21 - 23 - 25 - 27 p.

Aum. 1 p. a cada lado:

cada 8 v.: 3 veces

cada 10 v.: 3 veces

cada 12 v.: 3 veces

cada 14 v.: 3 veces

Tenemos: 27 - 29 - 31 - 33 p.

A 11 - 14 - 17 - 20 cm de alt. tot., aum. a la dcha.: 1 x 1 p. y 2 v. más arriba: 1 x 2 p.

Obtenemos: 30 - 32 - 34 - 36 p.

Dejar estos p. en espera.

Tejer la otra pernera en sentido inverso.

Unir las 2 perneras (p. aumentado en el centro).

Tenemos: 60 - 64 - 68 - 72 p.

Cont. en jersey sobre todos los p.

A 19 - 23 - 27 - 31 cm de alt. tot., cerrar 1 p. a cada lado: 1 vez y después:

cada 10 v.: 3 veces

cada 10 v.: 3 veces

10 v. más arriba: 1 vez y cada 12 v.: 2 veces

cada 12 v.: 3 veces

Quedan: 52 - 56 - 60 - 64 p.

Sisas

A 32 - 37 - 42 - 47 cm de alt. tot., cerrar a ambos lados 1 x 3 p. y después cada 2 v.: 1 x 2 p. y 2 x 1 p.

Cont. después en pto. elástico 2/2 sobre los 38 - 42 - 46 - 50 p. restantes empezando y terminando con 2 p. dcho.

Hombros y escote

A 42 - 48 - 54 - 60 cm de alt. tot., cerrar a ambos lados para los hombros:

1 x 4 p. y después 2 v. más arriba: 1 x 5 p.

1 x 5 p. y después 2 v. más arriba: 1 x 5 p.

1 x 5 p. y después 2 v. más arriba: 1 x 6 p.

1 x 6 p. y después 2 v. más arriba: 1 x 6 p.

Al mismo tiempo que el 1er meng. del hombro, cerrar los 20 - 22 - 24 - 26 p. centr. para el escote.

DELANTERO

Se empieza por 1 pernera

Montar 20 - 22 - 24 - 26 p., ag. nº 3, tejer en pto. elástico 1/1 durante 1,5 cm.

Cont. en jersey y trenza (ver gráfico), ag. nº 4, haciendo 2 aum. en la 1a v. y colocando los p. de la forma siguiente: 9 - 11 - 13 - 15 p. de jersey, los 8 p. de la trenza (ver gráfico) y 5 p. de jersey.

Tenemos: 22 - 24 - 26 - 28 p.

Aum. 1 p. a cada lado:

cada 8 v.: 3 veces

cada 10 v.: 3 veces

cada 12 v.: 3 veces

cada 14 v.: 3 veces

Tenemos: 28 - 30 - 32 - 34 p.

A 11 - 14 - 17 - 20 cm de alt. tot., aum. a la dcha.: 1 x 1 p. y 2 v. más arriba: 1 x 2 p.

Obtenemos: 31 - 33 - 35 - 37 p.

Dejar estos p. en espera.

Tejer la otra pernera en sentido inverso.

Unir las 2 perneras (p. aumentado en el centro).

Tenemos: 62 - 66 - 70 - 74 p.

Cont. en jersey y trenza sobre todos los p.

A 19 - 23 - 27 - 31 cm de alt. tot., hacer a cada lado a 17 p. de los bordes (ver ptos. empleados): 1 x 1 meng. y después:

cada 10 v.: 3 veces

cada 10 v.: 3 veces

10 v. más arriba: 1 vez y cada 12 v.: 2 veces

cada 12 v.: 3 veces

Abertura

Atención, a 22 - 28 - 34 - 39 cm de alt. tot., cerrar los 2 p. centr. y cont. cada lado por separado.

Sisa

A 32 - 37 - 42 - 47 cm de alt. tot., cerrar del lado exterior 1 x 3 p. y después cada 2 v.: 1 x 2 p. y 2 x 1 p.

Quedan: 19 - 21 - 23 - 25 p.

Cont. después en pto. elástico 2/2 y trenza colocando los p. de la forma siguiente:

9 - 11 - 13 - 15 p. de pto. elástico 2/2 empezando con 3 p. rev. - 3 p. dcho. - 3 p. rev. - 3 p. dcho., los 8 p. de la trenza (ver gráfico) y 2 p. dcho.

Escote

A 40 - 46 - 52 - 57 cm de alt. tot., cerrar del lado abertura:

1 x 3 p. y después cada 2 v.: 1 x 3 p., 1 x 2 p. y 1 x 1 p.

1 x 4 p. y después cada 2 v.: 1 x 3 p., 1 x 2 p. y 1 x 1 p.

1 x 5 p. y después cada 2 v.: 1 x 3 p., 1 x 2 p. y 1 x 1 p.

1 x 5 p. y después cada 2 v.: 1 x 3 p., 1 x 2 p. y 2 x 1 p.

Hombro

A 42 - 48 - 54 - 60 cm de alt. tot., cerrar del lado sisa:

1 x 5 p. y después 2 v. más arriba: 1 x 5 p.

1 x 5 p. y después 2 v. más arriba: 1 x 6 p.

1 x 6 p. y después 2 v. más arriba: 1 x 6 p.

1 x 6 p. y después 2 v. más arriba: 1 x 7 p.

Terminar el otro lado de la abertura.

MANGAS

Montar 34 - 36 - 38 - 42 p., ag. nº 3, tejer en pto. elástico 1/1 durante 1,5 cm.

Cont. en jersey, ag. nº 4, distribuyendo 2 aum. en la 1ª v.

Tenemos: 36 - 38 - 40 - 44 p.

Aum. 1 p. a cada lado:

cada 4 v.: 4 veces y 6 v. más arriba: 1 vez

cada 6 v.: 6 veces

cada 6 v.: 7 veces

cada 6 v.: 7 veces y 8 v. más arriba: 1 vez

Tenemos 46 - 50 - 54 - 60 p.

Redondeado

A 11 - 15,5 - 17,5 - 20,5 cm de alt. tot., cerrar a ambos lados:

1 x 3 p., y después cada 2 v.: 1 x 3 p., 3 x 2 p. y 1 x 3 p.

1 x 4 p., y después cada 2 v.: 1 x 3 p., 2 x 2 p. y 2 x 3 p.

1 x 4 p., y después cada 2 v.: 2 x 3 p., 1 x 2 p., 1 x 3 p. y 1 x 4 p.

1 x 4 p., y después cada 2 v.: 1 x 4 p., 2 x 3 p. y 2 x 4 p.

Cerrar los 16 p. restantes.

TIRA DEL ESCOTE

Montar 51 - 57 - 63 - 71 p., ag. nº 3, tejer en pto. elástico 1/1 empezando y terminando la 1ª v. con 2 p. dcho. durante 1 cm y hacer después 1 v. dcho. por el dcho. y unas v. de jersey de otro col.

TIRAS DE BOTONADURA

Montar 49 p., ag. nº 3, tejer en pto. elástico 1/1 empezando y terminando la 1ª v. con 2 p. dcho. durante 1 cm y hacer después 1 v. dcho. por el dcho. y unas v. de jersey de otro col.

Tejer otra tira igual

MONTAJE

Hacer las costuras de los hombros, de los lados, de la entrepierna y de las mangas.

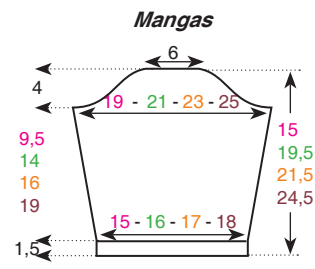
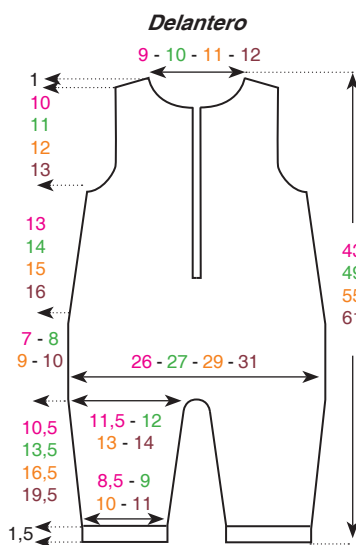
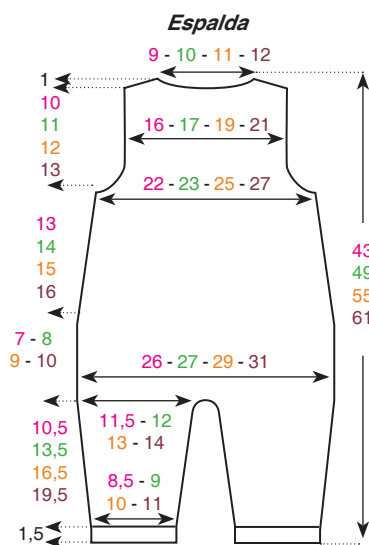
Montar las mangas a las sisas.

Coser la tira del escote. p. por p., con pto. atrás, por el dcho. de la labor.

De la misma forma, coser las tiras de botonadura.

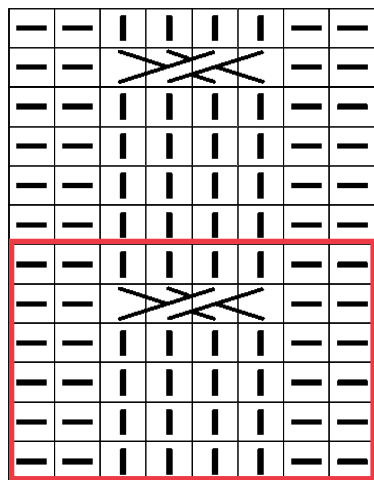
Sobre la tira de botonadura de la derecha, confeccionar 4 ojales, en la 2ª v., el 1º a 2 p. del borde izdo., los siguientes distanciados de 10 p.

Coser los botones enfrente.



Medidas en cm

Gráfico de la trenza



8 p.

Repetir siempre las 6 v. del recuadro

— = p. dcho. por el dcho. o rev. por el rev.

— = p. rev. por el dcho. o dcho. por el rev.

— = deslizar 2 p. sobre la ag. auxiliar colocada detrás, tejer del dcho. los 2 p. siguientes y después los 2 p. de la ag. auxiliar

HET ONMISBARE PROEFLAPJE



Al te vaak nagelaten! Het breien of haken van een proeflapje is onmisbaar om een brei- of haakwerk te verkrijgen in de juiste afmetingen. Het proeflapje moet overeenstemmen met het aantal steken en naalden of toeren van het gekozen model.

Hoe breed of haakt u een proeflapje ?

Realiseer een vierkant lapje van 15 cm zijde, waarbij u méér steken opzet dan het aantal dat opgegeven staat voor 10 cm. (Voor de fantasiesteken moet rekening worden gehouden met het aantal steken dat nodig is voor een volledig motief).

Hoe telt u de steken en de naalden of toeren ?

Teken in het midden van het proeflapje, met behulp van kopspelden een vierkantje uit van 10 cm zijde. Tel het aantal steken en naalden of toeren dat het vierkantje bevat.

U verkrijgt minder steken en naalden of toeren :

dan wil dit zeggen dat u te los breit, gebruik dus dunnere breinaalden of haaknaald.

U verkrijgt méér steken en naalden of toeren:

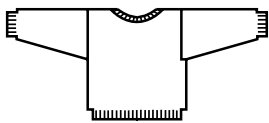
dan wil dit zeggen dat u te vast breit, gebruik dus dikkere breinaalden of haaknaald.

ONZE AFKORTINGEN

afk.	→ afkanten	kl.	→ kleur	tot.	→ totaal / totale
av.	→ averecht(e)	meerd.	→ meerdering(en)/meerderen		
br.	→ brei / breien	midd.	→ middelste		
h.	→ hoogte	mind.	→ minderen/minding(en)		
haaknld.	→ haaknaald	nld.	→ naald(en)		
ied.	→ ieder(e)	r.	→ rechte		
kantst.	→ kantsteek/kantsteken	st.	→ steek/steken		

DE NADEN

GRAFTING OP KANTSTEKEN



Wordt vooral gebruikt om recht afgekante mouwen aan de armsgaten te naaien van de zogenaamde T-truien. Met een grafting is het mogelijk op een onzichtbare manier gebreide delen met elkaar te verbinden waarvan de steken niet in dezelfde richting liggen.

Een grafting maakt men aan de goede kant van het werk

1 - Steek afwisselend onder de draden van de rijen * en achter de steken in.

Daar het aantal steken verschilt van het aantal naalden, **moet men het evenwicht herstellen** door soms 1 draad van een rij op te nemen en soms 2 draden.

Maak altijd héél losse steken; **iedere keer over ongeveer 3 tot 4 cm**

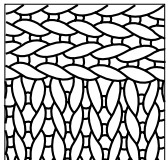
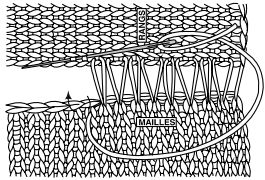
2 - Trek dan voorzichtig aan de draad om de delen naar elkaar toe te halen.

De naad wordt onzichtbaar.

Herhaal deze 2 etappes over de volledige lengte van de te verbinden delen.

Ook schouders kunnen met een grafting worden gesloten (wanneer het gaat om rechte schouders). In dit geval gewoon in iedere steek van beide delen insteken.

* men noemt «**draad van een rij**»
het horizontale draadje dat 2 steken met elkaar verbindt



AANNAAIEN MET EEN STIKSTEEL

Ook achtersteek genoemd. Wordt vooral gebruikt om schouders dicht te naaien of om de mouwen aan het werk te naaien (als de mouwen moeten worden ingezet).

Dit gebeurt aan de averechte kant van het werk.

Plaats de 2 stukken met de goede kant tegen elkaar.

Haal een draad van dezelfde kleur van het breiwerk door de naald. Stop de naald aan de achterkant in het breiwerk en laat hem er aan de voorkant in de 2de steek uitkomen.

Steek terug in de 1ste steek in en haal de naald onder het werk door terug naar boven in de 3de steek. Werk zo verder en maak regelmatige steken.

Bij het innaaien van mouwen is het niet mogelijk de steken gelijkmatig te volgen vanwege de afgeronde mouwkap. De steek moet evenwel op dezelfde wijze gevormd worden.



ONZICHTBARE NAAD

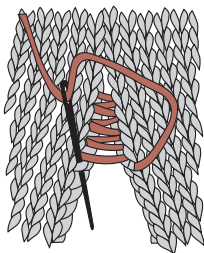
Dient hoofdzakelijk om de zijkanten dicht te naaien en om de mouwen te sluiten.

Deze naad wordt altijd aan de goede kant van het werk gemaakt. Plaats de twee aan elkaar te naaien delen naast elkaar met de goede kant naar boven. Rijg een wolnaald aan met dezelfde draad als deze van het breiwerk.

1 - Steek afwisselend de naald van het ene naar het andere gebreid deel onder de draad van een rij * in, telkens op 1 steek van de boord. Werk op deze wijze in iedere rij en maak héél losse steken over een lengte van 3 tot 4 cm.

2 - Trek dan voorzichtig aan de draad om beide delen naar elkaar toe te halen : de naad wordt onzichtbaar. Herhaal steeds deze 2 etappes over de volledige lengte van de te verbinden delen.

* men noemt een «**draad van een rij**» de horizontale draad die 2 steken met elkaar verbindt
(de draad is zichtbaar als men het breiwerk optrekt)



DE HALSBIES AANNAAIEN

1 - Brei de halsbies zoals aangeduid in de beschrijving.

2 - Na de boordsteek moeten enkele naalden tricotsteek worden gebreid : de 1ste naald in dezelfde kleur, de volgende naalden in een andere kleur.

Neem de breinaald weg zodanig dat de steken komen vrij te liggen.

3 - Pers het deel in tricotsteek op zodanig dat de steken niet loskomen.

Plaats de bies op de trui en verdeel hierbij de steken naargelang de vorm van de hals : méér steken langs de voorhals (over het algemeen is deze dieper) en minder steken aan de rughals.

4 - Bevestig de bies met een paar spelden op het werk.

Rijg een wolnaald aan met eenzelfde draad als deze van het breiwerk.

Haal de anders gekleurde naalden tricotsteek uit behalve 1 naald.

Maak de naad steek voor steek aan de goede kant van het werk.

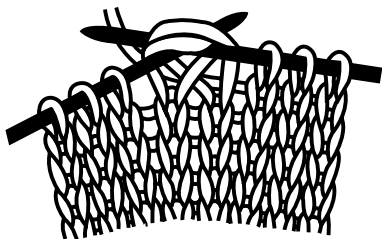
5 - Hierbij wordt de laatste naald in een andere kleur geleidelijk aan uitgehaald om de steken vrij te maken voor het aannaaien van de bies met een stiksteek.

Wanneer de bies volledig is aangenaaid wordt deze gesloten met een onzichtbare steek.

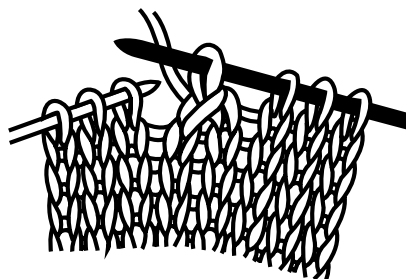


DE TIPS

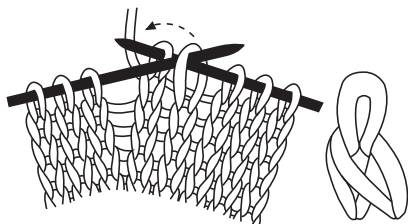
2 STEKEN SAMENBREIEN ✕



Men verkrijgt naar rechts liggende minderingen

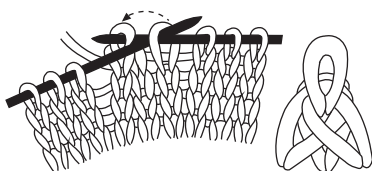


EENVOUDIGE OVERHALING ✕



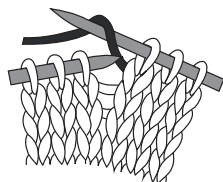
Haal 1 steek af zonder te breien, brei de volgende steek recht en haal de afgehaalde steek over de gebreide steek heen.

DUBBELE OVERHALING ✕

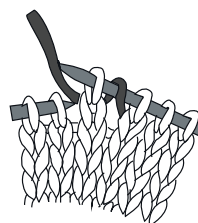


Haal 1 steek af zonder te breien, brei de 2 volgende steken recht samen en haal de afgehaalde steek over de gebreide steek heen.

OMSLAG



Vooraf gebruikt om gaatjes te breien



TUSSENLIGGENDE MEERDERINGEN



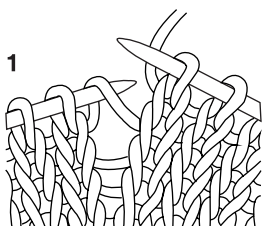
Tussenin gemaakte meerdering naar links



Tussenin gemaakte meerdering naar rechts

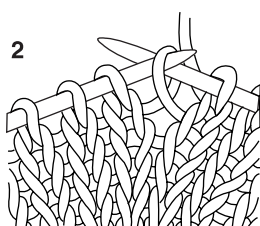
Gebeuren aan de goede kant van het werk

1



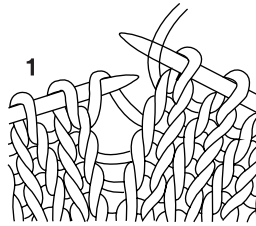
1 - Neem met de linkernaald van voren naar achteren de draad op die de zojuist gebreide steek verbindt met de volgende steek

2



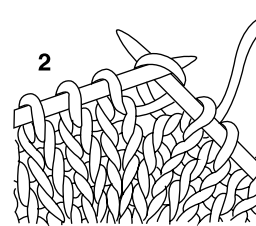
2 - Brei met de achterdraad van de zo verkregen lus 1 rechte steek. De nieuwe steek ligt schuin naar links.

1



1 - Neem met de linkernaald van achteren naar voren de draad op die de zojuist gebreide steek verbindt met de volgende steek

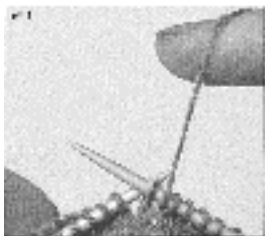
2



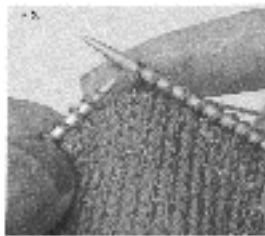
2 - Brei met de voordraad van de zo verkregen lus 1 rechte steek. De nieuwe steek ligt schuin naar rechts.

HOE STEKEN LATEN WACHTEN

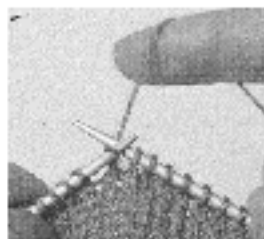
1) Links aan de goede kant van het werk :



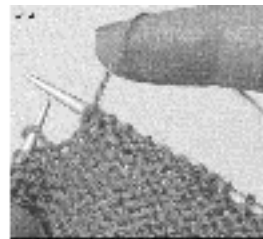
Laat op het einde van de naald aan de goede kant, een groepje steken wachten. Haal de draad voor het werk en haal de 1ste steek van de linkernaald af.



Leg de draad achter het werk.

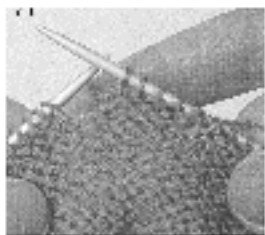


Plaats de afgehaalde steek, zonder ze te breien, opnieuw op de linkernaald.

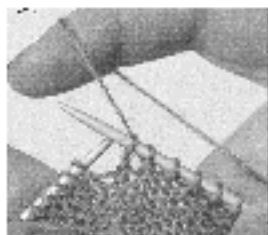


Keer het werk. Doe dit op ieder naaldeinde aan de goede kant totdat het nodige aantal steken in wachtstand staat.

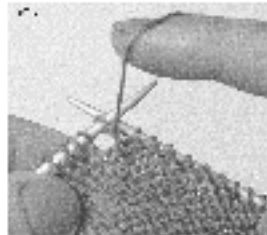
1) Rechts aan de goede kant van het werk, dus links aan de averechte kant :



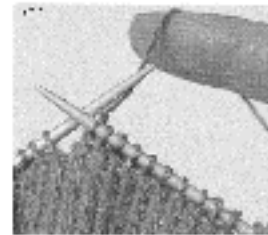
Laat op het einde van de naald aan de averechte kant een groepje steken wachten. Haal de draad achter het werk.



Haal de 1ste steek van de linkernaald af.

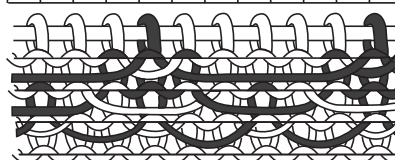
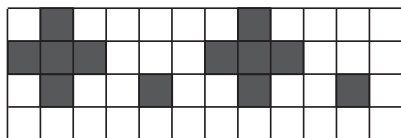


Haal de draad voor het werk en plaats de afgehaalde steek, zonder ze te breien, opnieuw op de linkernaald.



Keer om. Doe dit op ieder naaldeinde aan de averechte kant, totdat het nodige aantal steken in wachtstand staat.

JACQUARD MET MEELOPENDE DRADEN



Deze methode wordt gebruikt wanneer men kleine motiefjes moet breien die zich steeds herhalen.

Dit is een heel eenvoudig werk. Er moet alleen op gelet worden met regelmaat te breien en dat het breiwerk zijn soepelheid behoudt.

Gebruik een bol van kleur A en een bol van kleur B.

Brei volgens het telpatroon met de draad van kleur A, dan met draad B, dan opnieuw met draad A terwijl u draad A aan de averechte kant van het breiwerk losjes laat meelopen zonder te strak aan te spannen. Brei zo verder.

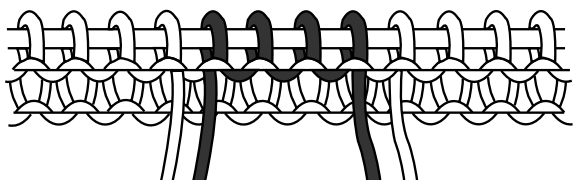
Averechte kant van het werk

DE INTARSIA JACQUARD

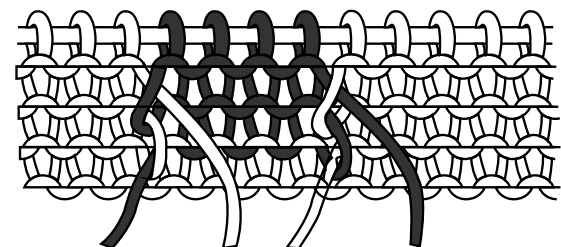
Deze methode wordt gebruikt voor grote kleurvlakken, brede banen, verticale strepen of wanneer verschillende kwaliteiten worden gebruikt in eenzelfde breiwerk. Deze methode zorgt ervoor dat de draden aan de averechte kant zich niet met elkaar vermengen en dat zich géén ophopingen vormen.

Maak zoveel bolletjes wol als er kleuren of breigaren worden gebruikt en brei volgens het telpatroon.

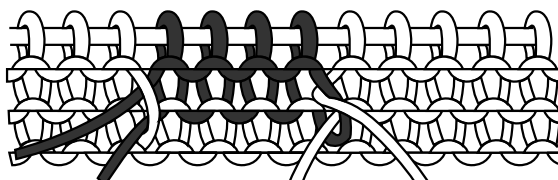
1ste naald jacquard gezien aan de averechte kant



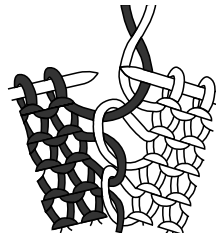
3de naald jacquard gezien aan de averechte kant



2de naald jacquard gezien aan de averechte kant



Jacquard gezien aan de averechte kant

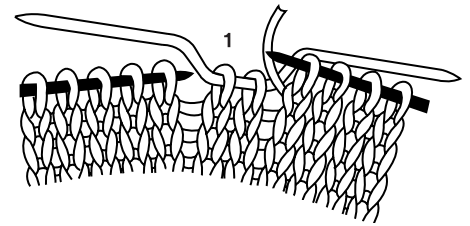
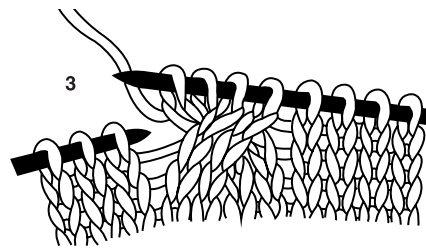
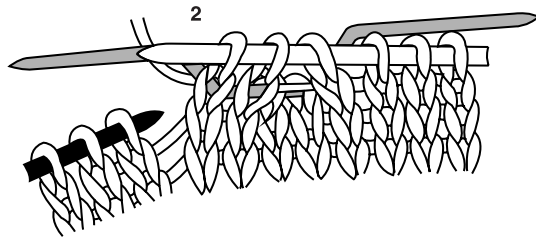


Bij iedere verandering van kleur of breigaren steeds de draden om elkaar heen slaan om gaatjes te vermijden.

4 STEKEN NAAR RECHTS KRUISEN



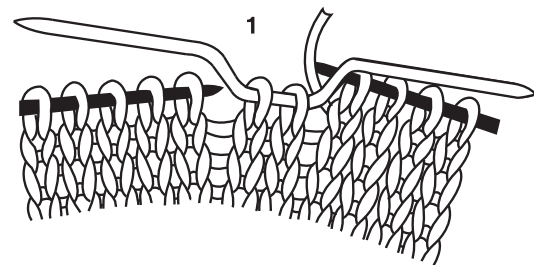
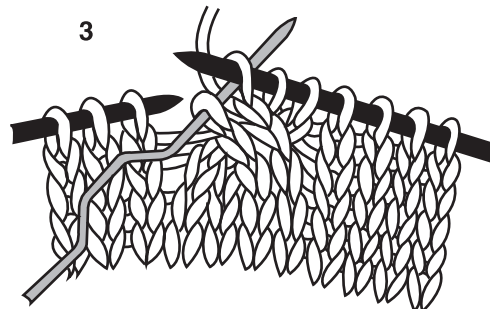
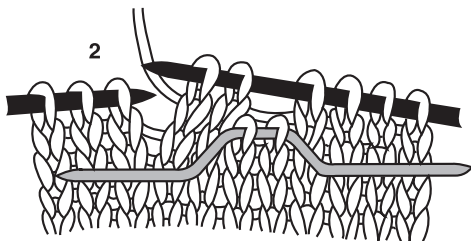
Haal de 2 eerste steken van de linkernaald af en plaats ze op een kabelnaald achter het werk.
Brei de 2 volgende steken recht en brei dan de 2 steken van de kabelnaald recht.



4 STEKEN NAAR LINKS KRUISEN



Haal de 2 eerste steken van de linkernaald af en plaats ze op een kabelnaald voor het werk.
Brei de 2 volgende steken recht en brei dan de 2 steken van de kabelnaald recht.

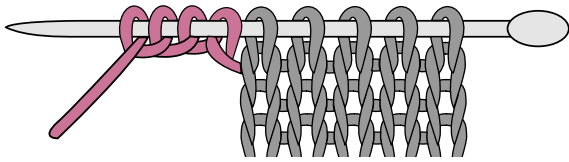


TIP VOOR EEN MODEL MET STREPEN

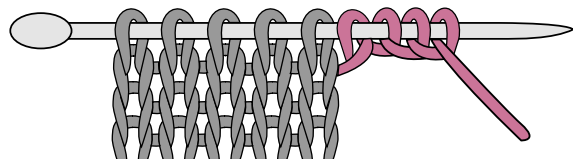
Voor een keurige kantsteek en om te vermijden dat u telkens de draad moet afknippen en instoppen, kunt u de draad, die u aan de zijkant tijdelijk niet gebruikt, laten 'meelopen': draai hem gewoon om de twee naalden rond de draad waar u op dat moment mee brei, tot u hem weer nodig hebt.

MEERDEREN VAN MEERDERE STEKEN

Maak één of meerdere lussen in het verlengde van steken op de naald.

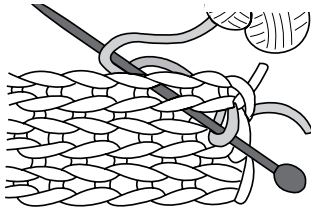


OP HET EINDE VAN DE NAALD

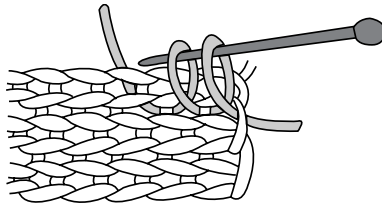


BIJ HET BEGIN VAN DE NAALD

HOE STEKEN OPNEMEN



1. Steek de breinaald tussen 2 steken in. Wind de draad die van de bol komt rondom de breinaald en trek de draad goed aan om hem te blokkeren.



Herhaal deze handeling en steek de breinaald tussen de 2 volgende steken in. Blijf dit over de gehele lengte herhalen. U verkrijgt een 1ste rij met opzetsteken. Neem dan de tweede breinaald en brei deze steken.

2. Schuif het breiwerk verder door op de breinaald, totdat de punt van de naald terug boven het breiwerk komt.

KNOOPSGATEN FESTONNEREN



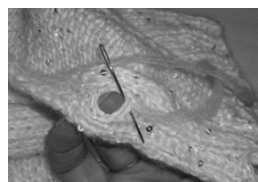
Om een gaatje te maken, trekt u met uw vinger de steken opzij waar het knoopsgat moet komen.



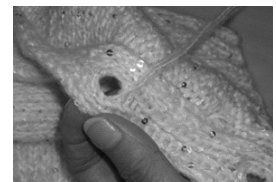
Neem het werk verticaal en stop de naald onder de eerste twee draden boven uw vinger.



Zet de opening vast met een paar steken.

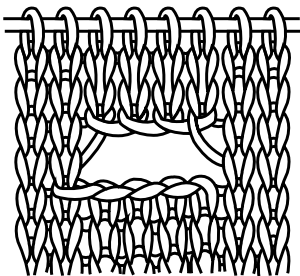


Doe hetzelfde met de twee draden onder uw vinger.



U verkrijgt een knoopsgat.

HORIZONTALAAL KNOOPSGAT



Wordt over twee rijen gebreid.

1ste rij : brei de steken tot aan de plaats waar het knoopsgat moet worden gemaakt, kant het nodige aantal steken af dat overeenstemt met de diameter van het knoopsgat en brei de naald verder af.

2de rij : brei tot de plaats waar de st. zijn afgekant, maak opnieuw de steken bij door de draad rondom de breinaald te winden zoveel maals als er st. zijn afgekant in de vorige rij.